

LiberArchitettura

LiberArchitettura

30
Marzo
2011

AULAMAGNA
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

Se l'occhio non si esercita,
NON VEDE.
Se la pelle non tocca,
NON SA.
Se l'uomo non immagina,
SI SPEGNE.

Daniilo Dolci, da *Il limone lunare*

h 9,30

Aula Magna Facoltà di Architettura

Convegno: Riutilizzo a fini sociali dei beni confiscati alla criminalità organizzata

Organizzatori:

- Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria
- Libera Associazioni nomi e numeri contro le mafie
- Agenzia Nazionale per l'amministrazione e la destinazione dei beni sequestrati e confiscati alla criminalità organizzata
- Centro Servizi al Volontariato dei Due Mari



Facoltà di Architettura



Con il patrocinio del
Comune della città di Reggio Calabria



SALUTI

Massimo Giovannini, rettore Università Mediterranea
Francesca Fatta, preside facoltà Architettura
Luigi Varratta, prefetto Provincia Reggio Calabria
Giuseppe Raffa, Sindaco Reggio Calabria

RELAZIONI

Davide Pati, Referente Nazionale Beni Confiscati di Libera Associazioni nomi e numeri contro le mafie
Rosa Quattrone, Dottore in Architettura
Dario Caputo, Viceprefetto Dirigente A.N.B.S.C.
Giuseppe Pignatone, Procuratore della Repubblica Tribunale di Reggio Calabria

Coordina: Mario Nasone, Presidente Centro Servizi al Volontariato dei Due Mari

h 12,30

Accordo di Cooperazione fra l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Agenzia Nazionale per l'amministrazione e la destinazione dei beni sequestrati e confiscati alla criminalità organizzata, Libera Associazioni nomi e numeri contro le mafie e Centro Servizi al Volontariato dei Due Mari per la diffusione e formazione di una solida cultura della legalità e per l'uso sociale dei beni confiscati alla criminalità organizzata

h 13,00

INAUGURAZIONE MOSTRA LiberArchitettura

h 14,30

Foyer Aula Magna Facoltà di Architettura
Animazione e presentazione degli spazi espositivi multimediali

h 17,00

Aula Magna Facoltà di Architettura
DIALOGHI SULLA LEGALITÀ, a cura dell'Associazione teatrale mediterranea "Le Nozze"

h 18,30

PREMIAZIONE dei Concorsi sul tema promossi dalla Facoltà di Architettura

Bando di concorso per la progettazione di un logo da utilizzare per l'Accordo di Cooperazione fra l'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, *Libera Associazioni nomi e numeri contro le mafie* e *Centro Servizi al Volontariato dei Due Mari*

Premessa e motivazioni del bando

La Facoltà di Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, in collaborazione con *Libera Associazioni nomi e numeri contro le mafie* e il *Centro Servizi al Volontariato dei Due Mari* bandisce un concorso di idee per la realizzazione di un logo da utilizzare per la sigla di un Accordo di Cooperazione fra l'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria e *Libera Associazioni nomi e numeri contro le mafie*, oltre che per tutte le iniziative che le due istituzioni intenderanno promuovere in futuro.

I valori di legalità e di impegno sociale risultano essere imprescindibili per tutti i giovani che intraprendono un percorso di studi attivo e responsabile, nonché di crescita personale e sociale.

L'Accordo di Cooperazione si propone di avviare un confronto attivo fra gli studenti sulle tematiche della legalità, del rispetto delle regole e della conoscenza dei diritti e dei doveri del cittadino. Gli studenti sono invitati così a divenire protagonisti di un progetto comune e solidale, partecipando a percorsi formativi ed informativi finalizzati alla promozione della cultura della legalità e della cittadinanza attiva.

Art. 1 - Ente banditore

Facoltà di Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, Via Melissari – 89124 Reggio Calabria.

Art. 2 - Oggetto del concorso

Il presente bando ha per oggetto un concorso di idee per la progettazione di un logotipo a colori o bianco/nero, eseguito con tecnica libera, da utilizzare quale logo ufficiale dell'Accordo di Cooperazione fra l'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, *Libera Associazioni nomi e numeri contro le mafie* e *Centro Servizi al Volontariato dei Due Mari* oltre che per tutte le iniziative che le due istituzioni intenderanno promuovere in futuro.

Sono previste le seguenti applicazioni: carta intestata, modulo fax, biglietti da visita, buste per lettera, cartellini per convegni, manifesti, locandine, sito internet, eventuali pubblicazioni editoriali e la campagna pubblicitaria dell'Accordo di cooperazione.

Art. 3 – Progetto e titolo del logo del concorso

Il progetto dovrà interpretare le caratteristiche e le finalità di un Accordo di cooperazione finalizzato a promuovere le tematiche della legalità e della lotta alla criminalità. Il logo dovrà riassumere attraverso un'adeguata impostazione grafica il senso educativo e sociale dell'iniziativa.

Il progettista dovrà privilegiare:

- L'idoneità e la coerenza del logo rispetto ai soggetti firmatari e al tema dell'Accordo di cooperazione;
- L'originalità e l'efficacia comunicativa;
- La facilità di riproduzione rispetto alle applicazioni indicate all'art. 2.

Art. 4 - Elaborati

Ogni proposta progettuale dovrà essere composta dai seguenti elaborati:

1. Modulo di iscrizione, chiuso in busta separata (allegato 1 del presente bando), compilato in ogni sua parte e contenente i dati del/i partecipante/i (n° max 3 componenti); in caso di gruppo si richiede l'elenco dei componenti e l'individuazione del Capogruppo
2. Elaborati grafici riassunti in n° 1 tavola formato A3 (29,7x 42 cm) contenente il logotipo (le cui dimensioni dovranno essere contenute in un quadrato di cm 15x15) e la sua replica in tre scale di riduzione (metà, un terzo, un quinto). Se il logo è a colori, le tre repliche in scala di riduzione dovranno essere presentate anche nella versione in bianco e nero o in toni di grigio.
3. Relazione esplicativa del progetto (massimo 2000 battute) e indicazione del titolo da attribuire all'opera.
4. Cd (o Dvd), contenente il materiale grafico in formato vettoriale oppure in formato .tif ad almeno 300 dpi, e la relazione esplicativa, in formato .pdf o .doc.

Negli elaborati indicati ai punti 2, 3, 4, e all'esterno della busta indicata al punto 1, non dovrà essere inserito, pena l'esclusione dal concorso, nessun segno identificativo dei partecipanti.

Art. 5 - Condizioni di partecipazione

Potranno partecipare al concorso:

- gli studenti e i dottorandi iscritti all'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria;
- i laureati e i Dottori di Ricerca presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria che al 28.3.2011 abbiano conseguito il titolo da non più di due anni.

La partecipazione può essere individuale o di gruppo (n° max 3 partecipanti per gruppo): nel secondo caso il gruppo dovrà nominare un suo componente quale capogruppo e delegato a rappresentare il gruppo stesso presso l'ente banditore.

Agli effetti del presente concorso un gruppo di concorrenti avrà, collettivamente, gli stessi diritti di un singolo concorrente.

A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e diritti, la paternità delle proposte e del progetto.

Uno stesso concorrente o componente non può far parte di più di un gruppo.

Art. 6 - Modalità di partecipazione

I concorrenti dovranno far pervenire in forma anonima presso la Presidenza della Facoltà di Architettura entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 28 marzo 2011 un plico chiuso contenente tutti gli elaborati indicati all'art. 4 con la scritta: "Concorso per la progettazione di un logo da utilizzare per l'Accordo di Cooperazione fra l'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria e *Libera Associazioni nomi e numeri contro le mafie e Centro Servizi al Volontariato dei Due Mari*. Sul plico non dovranno essere riportate, pena l'esclusione, le generalità del partecipante né altri segni identificativi.

Non saranno tenute in considerazione le domande pervenute l'ora ed il giorno di scadenza previsto dal presente avviso. In questo senso non farà fede il timbro dell'Ufficio Postale o analogo servizio accettante. In caso di consegna a mano, sarà rilasciata dall'Ufficio di Presidenza una ricevuta dell'avvenuta consegna.

Art. 7 - Composizione della commissione giudicatrice

La valutazione delle idee proposte dai concorrenti verrà effettuata da una apposita Commissione giudicatrice. La Commissione del Concorso è costituita da:

- Rettore dell'Università degli Studi *Mediterranea* o suo delegato
- Preside della Facoltà di Architettura di Reggio Calabria o suo delegato
- 2 componenti scelti tra i docenti di Disegno delle Facoltà di Architettura e di Ingegneria dell'Ateneo
- rappresentante o delegato dell'Agenzia Nazionale dei Beni Sequestrati e Confiscati
- rappresentante o delegato di *Libera Associazioni nomi e numeri contro le mafie*
- rappresentante o delegato del *Centro Servizi al Volontariato dei Due Mari*.

Art. 8 - Lavori della commissione giudicatrice e criteri di valutazione

Entro il 30 marzo 2011 la Commissione procederà all'apertura dei plichi sigillati e alla scelta del logo vincitore. La decisione della Commissione sarà definitiva, insindacabile e effettuata sulla base dei seguenti criteri:

- Valore estetico ed artistico (max 40 punti);
- Immediatezza comunicativa (max 40 punti);
- Facilità di riproduzione (max 20 punti).

Il punteggio sarà espresso in 100/100.

Formata la graduatoria, la Commissione giudicatrice procederà all'apertura delle buste chiuse, al cui interno sono indicati i concorrenti, e formerà la graduatoria di merito dei partecipanti.

Art. 9 - Premi

Il vincitore del concorso riceverà un buono libro del valore di € 150.

Ai primi tre classificati verranno altresì attribuiti 2 CFU (attività "F").

A tutti i partecipanti la cui proposta sarà ritenuta idonea verrà attribuito 1 CFU (Attività "F").

Art. 10 - Esito del Concorso, mostra e pubblicazione dei progetti, attribuzione dei premi

Il concorso si concluderà con la formalizzazione della graduatoria di merito delle sole idee concorrenti ritenute idonee.

La graduatoria riguarderà i primi 10 classificati, tutti gli altri risulteranno classificati a pari merito.

Nessuno altro onere sarà a carico dell'Ente banditore per l'utilizzo del materiale per scopi istituzionali previsti.

Il progetto primo classificato diventerà di proprietà esclusiva dell'ente banditore, che con la corresponsione del premio acquisirà tutti i diritti esclusivi d'uso.

In particolare, acquisirà per sé tutti i diritti esclusivi sull'utilizzazione del progetto quale opera di ingegno, con conseguente acquisizione di ogni facoltà e diritto di utilizzazione economica e riproduzione, registrazione, deposito, pubblicazione senza limiti di spazio e di tempo, ovunque in Italia e nel mondo, con ogni mezzo di riproduzione, con la sola riserva che non verrà effettuata alcuna modifica dell'elaborato, salvo precisi accordi con il progettista.

Sono fatti salvi in ogni caso i diritti morali dell'autore o del gruppo di autori.

Tutti gli altri elaborati potranno essere ritirati entro 10 gg dalla pubblicazione dell'esito del concorso. Trascorso tale periodo l'Ente Banditore non sarà più responsabile della loro conservazione. Una volta conclusa la fase di selezione, tutti i loghi che la commissione avrà giudicato idonei saranno pubblicati sul sito della Facoltà. L'ente banditore si riserva di organizzare una Mostra degli elaborati di concorso.

Art. 11 - Esclusione dei progetti

Saranno esclusi dal concorso i progetti arrivati oltre il previsto termine di scadenza e quelli che non risulteranno conformi alle norme previste dal concorso stesso.

Art. 12 - Incompatibilità dei partecipanti

Uno stesso candidato non potrà partecipare al concorso sia da singolo che da componente di un gruppo, né come componente di più di un gruppo. Sono esclusi dalla partecipazione coloro che risultano favoriti a causa del loro coinvolgimento nella redazione e nell'attuazione del bando, in particolare: coloro che hanno partecipato alla stesura del bando, all'organizzazione del concorso e alla selezione dei membri della giuria, i membri della giuria e loro parenti e affini sino al terzo grado compreso.

Art. 13 - Accettazione delle regole del concorso

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le regole illustrate nel presente bando, oltre che di tutte quelle stabilite dalle leggi e dai regolamenti italiani vigenti in materia. In ogni caso, farà fede la versione originale del bando di concorso.

Art. 14 - Trattamento dei dati

Secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, questa Amministrazione si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato: tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura per la quale è stato emesso il presente bando.

MODULO DI ISCRIZIONE AL CONCORSO PER LA PROGETTAZIONE DI UN LOGO DA UTILIZZARE
PER L'ACCORDO DI COOPERAZIONE FRA L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI *MEDITERRANEA* DI
REGGIO CALABRIA E *LIBERA ASSOCIAZIONI NOMI E NUMERI CONTRO LE MAFIE*

Titolo dell'opera.....

Capogruppo

Nome.....
Cognome.....
Data di Nascita.....
Recapito telefonico.....
email.....

Componente

Nome.....
Cognome.....
Data di Nascita.....
Recapito telefonico.....
email.....

Componente

Nome.....
Cognome.....
Data di Nascita.....
Recapito telefonico.....
email.....

Firma del Capogruppo e dei Componenti
(per accettazione del bando)

.....
.....
.....

Bando di concorso fotografico sul tema "Mafie e degrado urbano" promosso dall'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, *Libera Associazioni nomi e numeri contro le mafie* e *Centro Servizi al Volontariato dei Due Mari*

Premessa e motivazioni del bando

La Facoltà di Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, in collaborazione con *Libera Associazioni nomi e numeri contro le mafie* e il *Centro Servizi al Volontariato dei Due Mari* bandisce un concorso fotografico sul tema "Mafie e degrado urbano".

I valori di legalità e di impegno sociale risultano essere imprescindibili per tutti i giovani che intraprendono un percorso di studi attivo e responsabile, nonché di crescita personale e sociale. Il concorso ha l'obiettivo di rendere gli studenti protagonisti di un progetto comune e solidale, promuovere la cultura della legalità e mantenere elevata l'attenzione sul tema della lotta alla mafia.

Art. 1 - Ente banditore

Facoltà di Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, Via Melissari – 89124 Reggio Calabria.

Art. 2 - Oggetto del concorso

Il bando ha per oggetto un concorso fotografico sul tema "Mafie e degrado urbano". L'obiettivo del concorso è quello di interpretare e rappresentare quei segni permanenti sul territorio che rivelano la presenza dell'illegalità diffusa come conseguenza della "cultura" mafiosa.

Art. 3 – Regolamento del concorso

Ciascun partecipante potrà presentare fino ad un massimo di 3 fotografie, in bianco e nero o a colori, in tecnica tradizionale (analogica) o digitale.

Per ogni foto si deve riportare sulla scheda di iscrizione le indicazioni necessarie per identificare il luogo dove è stata scattata ed il titolo.

Le dimensioni delle stampe sono libere ma le stesse devono avere il lato minore di almeno 20 cm.

Le opere inviate devono essere di proprietà dell'autore. Ogni autore è l'unico responsabile di quanto forma oggetto delle proprie fotografie ad ogni effetto di legge, ne autorizza la riproduzione gratuita per gli scopi culturali non a scopo di lucro. L'autore, inoltre, dispensa l'organizzazione da qualsiasi onere presente e futuro, garantendo che le stesse opere non sono gravate da qualsivoglia diritto. L'organizzazione si fa obbligo di citare in ogni caso la fonte e di non farne uso a scopo di lucro.

In sede d'iscrizione dichiarerà di possedere tutti i diritti sugli originali e di disporre delle eventuali autorizzazioni per le eventuali persone ritratte. Gli organizzatori non saranno in alcun modo responsabili per eventuali richieste di risarcimento avanzate da soggetti ritratti che compaiono nelle fotografie inviate.

Art. 4 - Elaborati

Ogni partecipante dovrà presentare i seguenti elaborati:

1. Modulo di iscrizione, chiuso in busta separata (allegato 1 del presente bando), compilato in ogni sua parte e contenente i dati del partecipante.
2. Stampa in qualità fotografica delle immagini realizzate (max tre foto, formato libero, dimensione del lato minore di almeno 20 cm). Sul retro della stampa dovrà essere riportato il titolo della foto e l'ubicazione della ripresa.
3. Scheda contenente il titolo di ciascuna foto, l'ubicazione della ripresa e una breve scheda descrittiva (massimo 1000 battute) per ciascuna foto.
4. Cd (o Dvd), contenente le foto in formato .tif ad almeno 300 dpi e schede descrittive, , in formato .pdf o .doc.

Negli elaborati indicati ai punti 2, 3, 4, e all'esterno della busta indicata al punto 1, non dovrà essere inserito, pena l'esclusione dal concorso, nessun segno identificativo dei partecipanti.

Art. 5 - Condizioni di partecipazione

Potranno partecipare al concorso:

- gli studenti e i dottorandi iscritti all'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria;
- i laureati e i Dottori di Ricerca presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria che al 28.3.2011 abbiano conseguito il titolo da non più di due anni.

La partecipazione è individuale.

Art. 6 - Modalità di partecipazione

I concorrenti dovranno far pervenire in forma anonima presso la Presidenza della Facoltà di Architettura entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 28 marzo 2011 un plico chiuso contenente tutti gli elaborati indicati all'art. 4 con la scritta: concorso fotografico sul tema "Mafie e degrado urbano". Sul plico non dovranno essere riportate, pena l'esclusione, le generalità del partecipante né altri segni identificativi.

Non saranno tenute in considerazione le domande pervenute l'ora ed il giorno di scadenza previsto dal presente avviso. In questo senso non farà fede il timbro dell'Ufficio Postale o analogo servizio accettante. In caso di consegna a mano, sarà rilasciata dall'Ufficio di Presidenza una ricevuta dell'avvenuta consegna.

Art. 7 - Composizione della commissione giudicatrice

La valutazione delle idee proposte dai concorrenti verrà effettuata da una apposita Commissione giudicatrice. La Commissione del Concorso è costituita da:

- Rettore dell'Università degli Studi Mediterranea o suo delegato
- Preside della Facoltà di Architettura di Reggio Calabria o suo delegato
- 2 componenti scelti tra i docenti di Disegno delle Facoltà di Architettura e di Ingegneria dell'Ateneo
- rappresentante o delegato di Libera Associazioni nomi e numeri contro le mafie
- rappresentante o delegato del Centro Servizi al Volontariato dei Due Mari.

Art. 8 - Lavori della commissione giudicatrice e criteri di valutazione

Entro il 30 marzo 2011 la Commissione procederà all'apertura dei plichi sigillati e alla scelta del logo vincitore. La decisione della Commissione sarà definitiva, insindacabile e effettuata sulla base dei seguenti criteri:

- Valore estetico ed artistico (max 50 punti);
- Immediatezza comunicativa (max 50 punti);

Il punteggio sarà espresso in 100/100.

Formata la graduatoria, la Commissione giudicatrice procederà all'apertura delle buste chiuse, al cui interno sono indicati i concorrenti, e formerà la graduatoria di merito dei partecipanti.

Art. 9 - Premi

Il vincitore del concorso riceverà un buono libro del valore di € 150.

Ai primi tre classificati verranno altresì attribuiti 2 CFU (attività "F").

A tutti i partecipanti la cui proposta sarà ritenuta idonea verrà attribuito 1 CFU (Attività "F").

Art. 10 - Esito del Concorso, mostra e pubblicazione dei progetti, attribuzione dei premi

Il concorso si concluderà con la formalizzazione della graduatoria di merito delle sole idee concorrenti ritenute idonee.

La graduatoria riguarderà i primi 10 classificati, tutti gli altri risulteranno classificati a pari merito.

Nessuno altro onere sarà a carico dell'Ente banditore per l'utilizzo del materiale per scopi istituzionali previsti.

Il progetto primo classificato diventerà di proprietà esclusiva dell'ente banditore, che con la corresponsione del premio acquisirà tutti i diritti esclusivi d'uso.

In particolare, acquisirà per sé tutti i diritti esclusivi sull'utilizzazione del progetto quale opera di ingegno, con conseguente acquisizione di ogni facoltà e diritto di utilizzazione economica e riproduzione, registrazione, deposito, pubblicazione senza limiti di spazio e di tempo, ovunque in Italia e nel mondo, con ogni mezzo di riproduzione, con la sola riserva che non verrà effettuata alcuna modifica dell'elaborato, salvo precisi accordi con l'autore.

Sono fatti salvi in ogni caso i diritti morali dell'autore o del gruppo di autori.

Tutti gli altri elaborati potranno essere ritirati entro 10 gg dalla pubblicazione dell'esito del concorso.

Trascorso tale periodo l'Ente Banditore non sarà più responsabile della loro conservazione.

L'ente banditore si riserva di organizzare una Mostra degli elaborati di concorso e di pubblicarne gli eiti sul sito di Facoltà.

Art. 11 - Condizioni di esclusione

Saranno esclusi dal concorso i lavori arrivati oltre il previsto termine di scadenza e quelli che non risulteranno conformi alle norme previste dal concorso stesso.

Art. 12 - Incompatibilità dei partecipanti

Sono esclusi dalla partecipazione coloro che risultano favoriti a causa del loro coinvolgimento nella redazione e nell'attuazione del bando, in particolare: coloro che hanno partecipato alla stesura del bando,

all'organizzazione del concorso e alla selezione dei membri della giuria, i membri della giuria e loro parenti e affini sino al terzo grado compreso.

Art. 13 - Accettazione delle regole del concorso

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le regole illustrate nel presente bando, oltre che di tutte quelle stabilite dalle leggi e dai regolamenti italiani vigenti in materia. In ogni caso, farà fede la versione originale del bando di concorso.

Art. 14 - Trattamento dei dati

Secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, questa Amministrazione si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato: tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura per la quale è stato emesso il presente bando.

Allegato 1

MODULO DI ISCRIZIONE AL CONCORSO FOTOGRAFICO SUL TEMA "MAFIE E DEGRADO URBANO"
PROMOSSO DAL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI *MEDITERRANEA* DI REGGIO CALABRIA, *LIBERA ASSOCIAZIONI NOMI E NUMERI CONTRO LE MAFIE*, *AGENZIA NAZIONALE DEI BENI SEQUESTRATI E CONFISCATI* E *CENTRO SERVIZI AL VOLONTARIATO DEI DUE MARI*

Titolo delle opere e ubicazione

Foto 1:

Foto 2:

Foto 3:

Autore

Nome.....

Cognome.....

Data di Nascita.....

Recapito telefonico.....

email.....

Firma

(per accettazione del bando)

.....

Bando di concorso per la progettazione di una targa da apporre sui beni confiscati alla criminalità organizzata nel Comune di Reggio Calabria promosso dall'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Libera Associazioni nomi e numeri contro le mafie e Centro Servizi al Volontariato dei Due Mari

Premessa e motivazioni del bando

La Facoltà di Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, in collaborazione con *Libera Associazioni nomi e numeri contro le mafie* e il *Centro Servizi al Volontariato dei Due Mari* bandisce un concorso di idee per la realizzazione di una targa da apporre sui beni confiscati alla criminalità organizzata nel Comune di Reggio Calabria.

I valori di legalità e di impegno sociale risultano essere imprescindibili per tutti i giovani che intraprendono un percorso di studi attivo e responsabile, nonché di crescita personale e sociale. Il concorso ha l'obiettivo di rendere gli studenti protagonisti di un progetto comune e solidale, promuovere la cultura della legalità e mantenere elevata l'attenzione sul tema della lotta alla mafia.

Art. 1 - Ente banditore

Facoltà di Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, Via Melissari – 89124 Reggio Calabria.

Art. 2 - Oggetto del concorso

Il presente bando ha per oggetto un concorso di idee per la progettazione di una targa, riproducibile in serie, da apporre, sui beni confiscati alla criminalità organizzata nel Comune di Reggio Calabria.

L'obiettivo del concorso è quello di ipotizzare un "segno permanente" da apporre su ogni bene confiscato alle mafie quale simbolo della presenza dello Stato nella lotta alla criminalità organizzata e della riappropriazione di parti del territorio da parte della società civile.

Art. 3 – Progetto e titolo del logo del concorso

La targa dovrà riassumere attraverso un'adeguata impostazione grafica il senso educativo e sociale dell'iniziativa.

Il progettista dovrà privilegiare:

- l'originalità e l'efficacia comunicativa;
- la facilità di riproduzione rispetto alle applicazioni indicate all'art. 2.

Art. 4 - Elaborati

Ogni proposta progettuale dovrà essere composta dai seguenti elaborati:

1. Modulo di iscrizione, chiuso in busta separata (allegato 1 del presente bando), compilato in ogni sua parte e contenente i dati del/i partecipante/i (n° max 3 componenti); in caso di gruppo si richiede l'elenco dei componenti e l'individuazione del Capogruppo
2. Elaborati grafici riassunti in n° 1 tavola formato A3 (29,7x 42 cm) contenente la riproduzione della targa in scala adeguata.
3. Relazione esplicativa del progetto (massimo 5000 battute), con indicazioni anche relative ai materiali e alla tecnica di realizzazione.
4. Cd (o Dvd), contenente il materiale grafico in formato vettoriale, in formato .tif ad almeno 300 dpi, e la relazione esplicativa, in formato .pdf o .doc.

Negli elaborati indicati ai punti 2, 3, 4, e all'esterno della busta indicata al punto 1, non dovrà essere inserito, pena l'esclusione dal concorso, nessun segno identificativo dei partecipanti.

Art. 5 - Condizioni di partecipazione

Potranno partecipare al concorso:

- gli studenti e i dottorandi iscritti all'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria;
- i laureati e i Dottori di Ricerca presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria che al 28.3.2011 abbiano conseguito il titolo da non più di due anni.

La partecipazione può essere individuale o di gruppo (n° max 3 partecipanti per gruppo): nel secondo caso il gruppo dovrà nominare un suo componente quale capogruppo e delegato a rappresentare il gruppo stesso presso l'ente banditore.

Agli effetti del presente concorso un gruppo di concorrenti avrà, collettivamente, gli stessi diritti di un singolo concorrente.

A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e diritti, la paternità delle proposte e del progetto.

Uno stesso concorrente o componente non può far parte di più di un gruppo.

Art. 6 - Modalità di partecipazione

I concorrenti dovranno far pervenire in forma anonima presso la Presidenza della Facoltà di Architettura entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 28 marzo 2011 un plico chiuso contenente tutti gli elaborati indicati all'art. 4 con la scritta: "Targa da apporre sui beni confiscati alla criminalità organizzata". Sul plico non dovranno essere riportate, pena l'esclusione, le generalità del partecipante né altri segni identificativi. Non saranno tenute in considerazione le domande pervenute l'ora ed il giorno di scadenza previsto dal presente avviso. In questo senso non farà fede il timbro dell'Ufficio Postale o analogo servizio accettante. In caso di consegna a mano, sarà rilasciata dall'Ufficio di Presidenza una ricevuta dell'avvenuta consegna.

Art. 7 - Composizione della commissione giudicatrice

La valutazione delle idee proposte dai concorrenti verrà effettuata da una apposita Commissione giudicatrice. La Commissione del Concorso è costituita da:

- Rettore dell'Università degli Studi Mediterranea o suo delegato
- Preside della Facoltà di Architettura di Reggio Calabria o suo delegato
- 2 componenti scelti tra i docenti di Disegno delle Facoltà di Architettura e di Ingegneria dell'Ateneo
- rappresentante o delegato di Libera Associazioni nomi e numeri contro le mafie
- rappresentante o delegato del Centro Servizi al Volontariato dei Due Mari.

Art. 8 - Lavori della commissione giudicatrice e criteri di valutazione

Entro il 30 marzo 2011 la Commissione procederà all'apertura dei plichi sigillati e alla scelta del logo vincitore. La decisione della Commissione sarà definitiva, insindacabile e effettuata sulla base dei seguenti criteri:

- Valore estetico ed artistico (max 40 punti);
- Immediatezza comunicativa (max 40 punti);
- Facilità di riproduzione (max 20 punti).

Il punteggio sarà espresso in 100/100.

Formata la graduatoria, la Commissione giudicatrice procederà all'apertura delle buste chiuse, al cui interno sono indicati i concorrenti, e formerà la graduatoria di merito dei partecipanti.

Art. 9 - Premi

Il vincitore del concorso riceverà un buono libro del valore di € 150.

Ai primi tre classificati verranno altresì attribuiti 2 CFU (attività "F").

A tutti i partecipanti la cui proposta sarà ritenuta idonea verrà attribuito 1 CFU (Attività "F").

Art. 10 - Esito del Concorso, mostra e pubblicazione dei progetti, attribuzione dei premi

Il concorso si concluderà con la formalizzazione della graduatoria di merito delle sole idee concorrenti ritenute idonee.

La graduatoria riguarderà i primi 10 classificati, tutti gli altri risulteranno classificati a pari merito.

Nessuno altro onere sarà a carico dell'Ente banditore per l'utilizzo del materiale per scopi istituzionali previsti.

Il progetto primo classificato diventerà di proprietà esclusiva dell'ente banditore, che con la corresponsione del premio acquisirà tutti i diritti esclusivi d'uso.

In particolare, acquisirà per sé tutti i diritti esclusivi sull'utilizzazione del progetto quale opera di ingegno, con conseguente acquisizione di ogni facoltà e diritto di utilizzazione economica e riproduzione, registrazione, deposito, pubblicazione senza limiti di spazio e di tempo, ovunque in Italia e nel mondo, con ogni mezzo di riproduzione, con la sola riserva che non verrà effettuata alcuna modifica dell'elaborato, salvo precisi accordi con il progettista.

Sono fatti salvi in ogni caso i diritti morali dell'autore o del gruppo di autori.

Tutti gli altri elaborati potranno essere ritirati entro 10 gg dalla pubblicazione dell'esito del concorso.

Trascorso tale periodo l'Ente Banditore non sarà più responsabile della loro conservazione.

Una volta conclusa la fase di selezione, tutti i loghi che la commissione avrà giudicato idonei saranno pubblicati sul sito della Facoltà.

L'ente banditore si riserva di organizzare una Mostra degli elaborati di concorso.

Art. 11 - Esclusione dei progetti

Saranno esclusi dal concorso i progetti arrivati oltre il previsto termine di scadenza e quelli che non risulteranno conformi alle norme previste dal concorso stesso.

Art. 12 - Incompatibilità dei partecipanti

Uno stesso candidato non potrà partecipare al concorso sia da singolo che da componente di un gruppo, né come componente di più di un gruppo.

Sono esclusi dalla partecipazione coloro che risultano favoriti a causa del loro coinvolgimento nella redazione e nell'attuazione del bando, in particolare: coloro che hanno partecipato alla stesura del bando, all'organizzazione del concorso e alla selezione dei membri della giuria, i membri della giuria e loro parenti e affini sino al terzo grado compreso.

Art. 13 - Accettazione delle regole del concorso

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le regole illustrate nel presente bando, oltre che di tutte quelle stabilite dalle leggi e dai regolamenti italiani vigenti in materia. In ogni caso, farà fede la versione originale del bando di concorso.

Art. 14 - Trattamento dei dati

Secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, questa Amministrazione si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato: tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura per la quale è stato emesso il presente bando.

MODULO DI ISCRIZIONE AL CONCORSO PER LA PROGETTAZIONE DI UN LOGO DA UTILIZZARE
PER L'ACCORDO DI COOPERAZIONE FRA L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI *MEDITERRANEA* DI
REGGIO CALABRIA E *LIBERA ASSOCIAZIONI NOMI E NUMERI CONTRO LE MAFIE*

Titolo dell'opera.....

Capogruppo

Nome.....
Cognome.....
Data di Nascita.....
Recapito telefonico.....
email.....

Componente

Nome.....
Cognome.....
Data di Nascita.....
Recapito telefonico.....
email.....

Componente

Nome.....
Cognome.....
Data di Nascita.....
Recapito telefonico.....
email.....

Firma del Capogruppo e dei Componenti
(per accettazione del bando)

.....
.....
.....