

## SAN MARCO AWARD

---

### PREMESSA

---

Il Colorificio San Marco SPA è una delle prime realtà nel settore delle pitture e vernici per l'edilizia professionale in Italia e un marchio di eccellenza italiano conosciuto in tutto il mondo per la qualità, la ricerca e lo sviluppo.

Il Colorificio San Marco è un portavoce importante del GREENSPIRIT italiano attraverso un'attenta salvaguardia dell'ambiente e il rispetto del luogo di lavoro per gli operatori. Il Colorificio San Marco si è occupato per oltre un secolo non solo di prodotto, ma anche di promuovere la cultura del colore in architettura, per questa ragione negli ultimi anni il Colorificio San Marco è stato sponsor di eventi quali il Padiglione Italia della Biennale di Architettura di Venezia (2010) e la mostra Stazione Futuro – Esperienza Italia per le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia.

### SAN MARCO AWARD

---

All'interno del panorama cromatico dell'architettura contemporanea ci sono molte aziende che operano nel settore pitture e vernici, il SAN MARCO AWARD ha l'obiettivo più ampio di PREMIARE LA CULTURA CRO-

MATICA nell'ARCHITETTURA candidando SAN MARCO come azienda d'innovazione cromatica sul piano tecnologico, progettuale e culturale.

Considerare il colore come materia e come qualità progettuale degli edifici, e non solo come semplice decorazione, offre all'architettura un grande contributo culturale e progettuale oltre che estetico, di cui Colorificio San Marco è un'importante realtà produttiva.

## SAN MARCO AWARD

---

### 1. Finalità

---

L'obiettivo del SAN MARCO AWARD è di far dialogare il mondo dell'architettura con quello della produzione, mettendo a disposizione dei progettisti il campionario dei materiali San Marco che sono adeguati a rispondere alla complessità progettuale del mercato contemporaneo delle costruzioni.

Attraverso il concorso, Colorificio San Marco, rinnova il proprio interesse nella progettazione di architettura che traduce i temi dell'innovazione mediante il colore.

Il SAN MARCO AWARD è indirizzato a valorizzare quei progetti in cui il colore è ingrediente fondamentale nella nascita di un edificio e nella sua storia.

### 2. Categorie

---

Il concorso prevede 2 sezioni: una dedicata ai progettisti, l'altra ai laureandi e neolaureati, rispettivamente chiamati: SAN MARCO AWARD - PROJECT; SAN MARCO AWARD - RESEARCH.

I progetti possono essere dentro le seguenti 4 categorie:

NUOVO: Esterni, Interni

CONSERVAZIONE: Restauro, Ristrutturazione.

Per NUOVO s'intende edifici di nuova realizzazione per i quali è previsto il colore sull'involucro edilizio, e/o sui serramenti, e/o sulle coperture, oppure sugli interni sia negli spazi privati, sia in quelli collettivi.

Per CONSERVAZIONE s'intende edifici già esistenti su cui si interviene cromaticamente per restaurare, o per introdurre nuove qualità all'opera architettonica in oggetto attraverso l'uso del colore.

Queste 4 categorie concorrono ad un unico premio.

Per la sezione dedicata ai neolaureati e laureandi il premio verrà conferito alla migliore tesi condotta sul tema del COLORE in ARCHITETTURA.

Le aree d'interesse sono: il PROGETTO, la TECNOLOGIA, la RICERCA innovativa.

Questa sezione concorre ad un premio.

## SAN MARCO AWARD

---

### CONCORSO

#### 3. Condizioni di partecipazione

---

La partecipazione può essere individuale o di gruppo. In questa seconda ipotesi deve essere indicato un capogruppo, che sarà referente per tutti i partecipanti. Non è previsto alcun vincolo d'età.

Non sono ammessi progetti partecipanti ad altri concorsi o già pubblicati.

La partecipazione avviene sotto la personale responsabilità del partecipante.

I progettisti si assumono ogni responsabilità in merito all'originalità dei propri progetti.

La partecipazione è vietata ai membri della Giuria, ai loro familiari, ai dipendenti dell'azienda banditrice.

La partecipazione è gratuita.

#### 4. Premio

---

##### SAN MARCO PROJECT AWARD

-Il Primo Premio, che verrà conferito all'opera di architettura più meritevole, prevede:

1) la sponsorizzazione tecnica effettiva per l'opera vincitrice per un massimale di euro 10000

2) un weekend per 2 persone a Venezia (in occasione della premiazione).

-Il miglior progetto di ogni categoria (esterni, interni, restauro e ristrutturazione) riceverà una Menzione speciale che consiste in un weekend per 2 persone a Venezia (in occasione della premiazione).

-Ai tutti i progetti partecipanti verrà consegnata una SAN MARCO CARD che permette di avere uno sconto del 10% sull'acquisto di prodotti San Marco.

##### SAN MARCO RESEARCH AWARD

- Il Primo Premio consiste in uno stage retribuito presso il Colorificio San Marco per un periodo di 6 mesi da concordare con l'azienda. Nel premio è inclusa l'ospitalità per la durata dello stage.

-Le prime 3 tesi di laurea selezionate vinceranno la partecipazione gratuita ad un corso a scelta tra quelli tenuti dal Colorificio San Marco presso la sede di Marcon.

## SAN MARCO AWARD

---

### 5. Giuria

---

Il Presidente della giuria è il prof. arch. Luca MOLINARI. La giuria è inoltre composta da:

- Dott.ssa Alessandrina TAMBURINI – fondatrice e presidentessa onoraria del Colorificio San Marco
- Prof. Giancarlo CARNEVALE - preside della Facoltà di Architettura dello IUAV di Venezia
- Prof. arch. Anna BARBARA (Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, polo Piacenza)
- Arch. Aldo CIBIC di Cibic&Partners
- Prof. arch. Cherubino GAMBARDELLA di Gambardella Architetti
- Un progettista internazionale

Una Segreteria Scientifica verificherà, durante una fase istruttoria, la rispondenza tra i contenuti del presente Bando e il materiale presentato da ogni concorrente. La Giuria è composta da membri effettivi e da membri supplenti i cui nominativi verranno comuni-

cati durante lo svolgimento del concorso. Qualora un membro effettivo risulti assente, verrà sostituito in via definitiva da un membro supplente su designazione del Presidente della Giuria. A tal fine i membri supplenti partecipano integralmente ai lavori della Giuria.

Le decisioni della Giuria saranno prese a maggioranza e avranno carattere vincolante. La Giuria delibera a maggioranza e il suo giudizio è inappellabile.

Le analisi e valutazioni della giuria saranno segrete e considerate valide con la partecipazione di almeno la metà più uno dei suoi membri.

Una bozza del verbale con il resoconto dei lavori della giuria e con il giudizio sui progetti sarà elaborata al termine della selezione e firmata dai giurati alla conclusione dei lavori.

## SAN MARCO AWARD

---

### **6. Criteri di valutazione**

---

La Giuria provvederà ad attribuire i punteggi a ciascuna proposta progettuale secondo i seguenti elementi di valutazione:

1. Quantità di superficie colorata. E' valutato positivamente l'uso esteso del colore.
2. Mix di tecnologie. Si intende per capacità di impiegare il colore in contesti differenti del medesimo progetto.
3. Green Spirit. E' considerato un valore imprescindibile dell'opera (non solo dal punto di vista cromatico) la progettazione sostenibile rispetto alle risorse e all'ambiente.
4. Identità Cromatica. E' ritenuto valore un uso del colore come portatore di identità dell'opera in oggetto, come qualità primaria del progetto e del luogo.
5. Innovazione. Qualsiasi grado di innovazione merceologica, progettuale, produttiva è considerata positivamente.
6. Fattibilità. Qualsiasi proposta deve riferirsi a una categoria di prodotti esistenti con cui il progetto può essere realizzato.
7. Estetica. Viene considerato un valore, la bellezza del progetto stesso.

Ognuno di questi parametri può avere un punteggio da 0 a 4. Un extrapunteggio al massimo di 2 punti può essere attribuito dalla commissione per una qualità non prevista

tra quelle indicate dal Bando. Il punteggio massimo sarà quindi di 30 punti.

### **7. Domanda di partecipazione**

---

La domanda di partecipazione al concorso, compilata online, dovrà contenere i dati anagrafici del capo-progetto, la sua qualifica (professionista o laureato e, in tal caso, indicare l'Istituto/Scuola, Facoltà universitaria dov'è stata conseguita la laurea), il suo codice fiscale, il domicilio, un recapito telefonico di rete fissa e mobile, l'indirizzo di posta elettronica, un'esplicita dichiarazione di conoscenza del presente bando e della sua incondizionata accettazione.

La domanda di partecipazione dovrà avvenire sul sito [WWW.SANMARCOAWARD.COM](http://WWW.SANMARCOAWARD.COM) entro il 30 LUGLIO 2011 nell'apposita Area Riservata. I partecipanti dovranno accedere all'Area Riservata al caricamento dei progetti inserendo una propria login e password che gli permetterà di entrare nella propria pagina personale di upload. Il partecipante al concorso potrà modificare i progetti caricati fino al 30 luglio 2011. Dopo questa data qualsiasi materiale presente nell'area riservata verrà considerato a tutti gli effetti come definitivo.

I documenti caricati non dovranno superare il limite di 10 Mb.

## SAN MARCO AWARD

---

### 8. Tempi

---

Apertura del concorso: 15 giugno 2011  
Segreteria scientifica: i progettisti e i tesisti potranno rivolgere domande dal 15 giugno al 30 settembre via email all'indirizzo [segreteria@sanmarcoaward.com](mailto:segreteria@sanmarcoaward.com) la segreteria provvederà entro i 15 giorni successivi ad inoltrare le risposte a tutte le domande in un'unica soluzione.

Domanda di partecipazione:  
entro il 30 Luglio

Presentazione degli elaborati:  
entro 30 ottobre

Valutazione della giuria:  
entro il 15 novembre

Proclamazione e Premiazione:  
25 Novembre 2011

### 9. Elaborati richiesti

---

#### PROGETTO

Il SAN MARCO AWARD è dedicato ai progetti di architettura approvati prossimi alla fase di realizzazione, in modo da premiare la sensibilità cromatica del progettista e garantire l'esecuzione dell'opera dal punto di vista del colore.

Il contributo richiesto ai progettisti riguarda:

Un testo descrittivo dell'opera e delle sue qualità cromatiche (minimo 2000 battute) (A4)

-la predisposizione di una tavola di sintesi del progetto (A1 orizzontale)

-una tavola cromatica con l'abaco degli elementi che prevedono il colore (A1 orizzontale)

-una tavola tecnica che indichi tipologie di prodotto e computo delle quantità necessarie per realizzare le parti cromatiche dell'opera (A1 orizzontale)

-la documentazione timbrata di approvazione del progetto da parte del Comune di riferimento (A4)

Le tavole vanno spedite tutte in un unico documento salvato in formato pdf.

#### TESI

Le tesi di laurea (triennale e specialistica) devono riguardare un periodo compreso tra l'anno accademico 2008-2009 e le sessioni di laurea dell'anno accademico 2010-2011 (incluso la sessione di febbraio 2012). Le tesi dovranno dimostrare competenza, ricerca e innovazione nell'uso del colore in architettura.

## SAN MARCO AWARD

---

Le tesi possono essere di Architettura, di Design, di Ingegneria, di Restauro e Conservazione.

Della tesi andrà consegnato:

- titolo, indice, relatore, facoltà ed eventuale data di laurea
- 1 abstract di 1500 battute che spiega l'orientamento cromatico della tesi
- 20 pagine (A4) di testo nel caso di tesi teorica o 2 tavole in A1 orizzontale nel caso di tesi progettuale
- 1 tavola di sintesi concentrata sui parametri di valutazione del premio.
- copia certificato di laurea (per i laureati) o fotocopia del libretto (per i laureandi).

### **10. Termini di consegna**

---

Il materiale digitale dovrà essere caricato accedendo all'Area Riservata per l'upload del progetto in formato PDF di qualità e risoluzione adeguata ai requisiti di stampa (300 dpi) entro la data prevista dal concorso. Ma dovrà essere comunque spedito a mezzo vettori postali o corrieri alla sede del Colorificio San Marco entro e non oltre il 30 ottobre 2011. Sulla busta di consegna degli elaborati va apposta in modo evidente l'intitolazione "SAN MARCO AWARD - PROJECT" oppure

"SAN MARCO AWARD – RESEARCH". Non sono ammesse consegne con pagamento a carico del destinatario: i plichi inviati con questa modalità verranno respinti al mittente. I partecipanti si impegnano a dichiarare al vettore / corriere / azienda che effettua la spedizione che il plico non ha valore commerciale e a garantire che l'eventuale Delivery Duty Payed sia stato assolto come pure gli eventuali diritti doganali.

Colorificio San Marco spa  
via Alta, 10  
30020 Marcon  
(VE) – Italia

### **11. Informazione e divulgazione dei risultati**

---

L'esito della valutazione della giuria verrà reso noto ai vincitori entro e non oltre la metà di novembre 2011 e comunicato per posta elettronica a tutti i partecipanti.

## SAN MARCO AWARD

---

### 12. Pubblicazione progetti

---

I concorrenti autorizzano il COLORIFICIO SAN MARCO, nella sua qualità di organizzatore del concorso, ad esporre gli elaborati di progetto in eventi e manifestazioni fieristiche e a riprodurli su eventuali pubblicazioni o CD/DVD. Così pure a fornirli ai giornali e alle riviste

perché possano corredare articoli riguardanti il Premio e le manifestazioni ad esso relative.

Nulla sarà dovuto per questo se non la citazione del nome dell'autore, che mantiene comunque il copyright sul progetto.

Gli elaborati non saranno restituiti. L'organizzazione del concorso non assume nessuna responsabilità in caso di perdita, furto o danneggiamento degli stessi.

### 13. Autorizzazione

---

In relazione al D.lgs. 196/03 riguardante la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali i partecipanti autorizzano sin d'ora l'organizzazione all'uso.

### 14. Contatti

---

Per informazioni:

-email: [segreteria@sanmarcoaward.com](mailto:segreteria@sanmarcoaward.com)

-web: [www.sanmarcoaward.com](http://www.sanmarcoaward.com)

-tel: +39 041 456 9322

Con il patrocinio di:

---



**POLITECNICO  
DI MILANO**



**Università Iuav  
di Venezia**