

BENTORNATI

A qualche mese dalla riapertura al pubblico, periodo in cui si sono ospitati eventi speciali, rassegne e festival, prende avvio la Stagione Artistica Ufficiale del Nuovo Teatro Politeama Siracusa di Reggio Calabria.

Un viaggio primaverile tra Prosa, Musica, Cinema, Mostre e Teatro di Figura, nell'intento di dare un saggio di alcune linee di programmazione artistica che si intende perseguire.

Sezione Prosa "Parole come Pietre / Vecchie e nuove drammaturgie"

Parole come Pietre, è definizione evocativa, allude a Scritture antiche, certo, ma è piena di sensi che non cessano di essere pienamente del presente.

Se le parole, come le pietre, hanno peso e sostanza, possono essere oggetti di architetture ideali, testimoniare storie, definire memorie. Ritornare in pieno al centro del ruolo - effimero e necessario ad un tempo - della drammaturgia e della messa in scena.

E così Pirandello, riscritto da Nicolini, o diversamente Pasolini, attraversato da Raffaele Di Florio, segnano vie che ci interrogano sul presente, non meno delle nuove scritture di Suriano e Marino.

Sezione Musica "Nudi d'Autore"

La produzione cantautorale italiana, e in particolare quella del Sud Italia, sta attraversando un momento di grande vivacità ed innovazione. Una piccola, ma significativa rassegna che presenta i cantautori "nudi", appunto, senza band e orpelli. A "denudare" ulteriormente gli artisti le piccole interruzioni dei singoli concerti operate dal giornalista Sergio Conti, che li ospiterà nel suo studio, opportunamente ricostruito sul palco del Teatro Siracusa. Un'occasione più unica che rara per curiosare e conoscere il mondo poetico e quotidiano dei nostri più quotati cantautori.

Sezione Teatro di Figura ed eventi speciali

Un piccolo, ma significativo, progetto dedicato al Teatro delle Rane, che apre uno spazio (per adesso) sperimentale, dedicato al pubblico dell'infanzia e delle famiglie, con cui il Teatro Siracusa intende costruire nel tempo un dialogo strutturato e fecondo.

26 settembre 1970 - Il cielo limpido è una produzione con cui Mana Chuma Teatro sperimenta l'incrocio del linguaggio della narrazione teatrale con i moduli del cinema documentario attraversando in maniera organica i moti di Reggio Calabria, la strage di Gioia Tauro, la morte dei cinque anarchici calabresi che su quei fatti indagavano, il golpe borghese.

NUOVO TEATRO SIRACUSA

stagione artistica primavera 2012

Corso Garibaldi 165,
89100 Reggio Calabria

Telefono: 0965/811222
Email: info@teatrosiracusa.it

WWW.TEATROSIRACUSA.IT



REGIONE CALABRIA



PROVINCIA DI
REGGIO CALABRIA



COMUNE DI
REGGIO CALABRIA



CINE-TEATRO POLITEAMA
SIRACUSA
REGGIO CALABRIA

NUOVO TEATRO SIRACUSA

stagione artistica primavera 2012

TEATRO CINEMA LETTERATURA MUSICA ARTE



**ALTA
MAREA**
COOPERATIVA
SOCIALE

STAGIONE EVENTI 2012

WWW.TEATROSIRACUSA.IT

Parole come pietre

Vecchie e nuove drammaturgie



13 aprile ore 21
FERROVECCHIO

di Rino Marino

con Fabrizio Ferracane e Rino Marino
Regia Rino Marino

Premio della Giuria popolare e menzione speciale della Critica, Premio Cappelletti 2010
Associazione Culturale Sukakaifa e TeatrUsica



6 maggio ore 18
ORMAI LA RAZZA UMANA È QUELLA RAZZA LÌ

Omaggio a Pier Paolo Pasolini

Progetto di Raffaele Di Florio
con Antonello Cossia, Paolo Cresta e Raffaele Di Florio

Musiche dal vivo dei Rua Port'Alba



11 maggio ore 21
PERCHÈ IL CANE SI MANGIA LE OSSA

Testo e regia di Francesco Suriano

con Carlo Marrapodi e Emilia Brandi
Produzione Teatro della Ginestra / Teatri del Sud



31 maggio ore 21
PIRANDELLO-DREI

di Renato Nicolini

da "Vestire di ignudi" di Luigi Pirandello
Regia di Renato Nicolini e Marilù Prati

Scene di Aldo Zucco
Mediterranea Teatro Le Nozze

Nudi d'autore



20 aprile ore 21

PATRIZIA LAQUIDARA

Patrizia Laquidara (voce, helicon voice)
Giancarlo Bianchetti (chitarre)
Premio Tenco 2011



27 aprile ore 21

PEPPE VOLTARELLI

in concerto



18 Maggio ore 21

LUCA MADONIA

in concerto

Teatro di Figura



13 e 20 maggio ore 17.30

IL FIGLIO DELLA PIOGGIA D'ORO

dal mito di Perseo
Compagnia Teatro delle Rane



dal 13 aprile al 31 maggio
LE MARIONETTE SI RACCONTANO

Installazioni e azioni performative
Compagnia Teatro delle Rane

Special event



30 aprile ore 18

26 Settembre 1970 - Il cielo limpido

di Salvatore Arena e Massimo Barilla

riprese e montaggio Felice D'Agostino e Arturo Lavorato
documentario liberamente tratto dallo spettacolo teatrale '70voltesud'

Mana Churna Teatro/Fondazione Horcynus Orca/Regione Calabria
PRIMA NAZIONALE

ABBONAMENTI

Abbonamento unico* (Parole come pietre + Nudi d'Autore) **65 Euro**
Abbonamento unico studenti* (Parole come pietre + Nudi d'Autore) **50 Euro**

* sono esclusi gli spettacoli di teatro di figura

BIGLIETTERIA

Biglietti Ingresso Singolo
Sezione Parole come pietre **12 Euro**
Ridotto studenti Parole come pietre **8 Euro**
Sezione Nudi d'autore* **12 Euro**
Ridotto studenti Nudi d'autore **8 Euro**

Luca Madonia **15 Euro**
Ridotto studenti Luca Madonia **10 Euro**
Teatro di Figura **7 Euro**
Eventi collaterali e mostre **INGRESSO LIBERO**
*Escluso Luca Madonia

PREVENDITA

Teatro Politeama Siracusa, corso Garibaldi 165
Pizzeria Spaccanapoli, via Fata Morgana 3 - Birri Basta Pub Pizzeria, via Cattolica dei Greci 5 - Ciroma Pub Pizzeria, via Aschenez 3 - Libreria AVE, corso Garibaldi 206
Libreria Universitaria Pepo, viale della Libertà, 36/C - Libreria Culture, via Zaleuco 9
Caffetteria Facoltà Architettura