

WORKSHOP INTERNAZIONALE  
Scambi Culturali e Progetti di Cooperazione Transnazionale  
ITALIA - ROMANIA - TURCHIA

Muzeul National al Satului "Dimitrie Gusti"  
Bucarest 25 febbraio / 2 marzo 2014

Promotori

Laboratorio Project Tecnologia (*Dipartimento Patrimonio Architettura Urbanistica - Università Mediterranea di Reggio Calabria*)  
Direttore: Prof. Francesco Suraci  
Fundata Europeana Pentru Dezvoltare Durab  
Muzeul National al Satului "Dimitrie Gusti" Bucarest

Tra i numerosissimi interventi si segnalano:

**Presidente**

FUNDAȚIA EUROPEANĂ PENTRU DEZVOLTARE DURAB

L'attività della fondazione nel campo dei progetti di cooperazione e restauro sostenibile: esperienze in Italia e Romania

**Conf. univ. dott. Paula POPOIU**

Manager generale del Museo Nazionale del Villaggio "Dimitrie Gusti"

*Attività di restauro dei monumenti appartenenti al Museo Nazionale del Villaggio "Dimitrie Gusti"*

**Dott. arch. Viorica CUREA**

Presidente dell'Unione degli Architetti di Romania

*I progetti dell'Unione nel settore della protezione del patrimonio costruito*

**Arch. Calin HOINARESCU**

Vice presidente dell'Unione Nazionale dei Restauratori di Monumenti Storici di Romania

*Preoccupazioni dell'Unione Nazionale dei Restauratori di Monumenti Storici di Romania per la formazione di specialisti in mestieri tradizionali*

**Conf. univ. dott. arch. Ana Maria HARITON**

Coordinatore Erasmus alla Facoltà di Architettura dell'Università "Spiru Haret"

*Progetto "CIVITAS" Innovation in conservation area rehabilitation: survey, documentation and design of historical centres ". Erasmus IP LLP coordinato dall'Università di Bologna*

**Prof. Francesco SURACI**

*V. Direttore Dipartimento Patrimonio Architettura Urbanistica - Università Mediterranea di Reggio Calabria - Direttore LabProject Tecnologia*

*L'attività del laboratorio Project Tecnologia / Cooperazione per l'innovazione e lo scambio di buone prassi per la governance del patrimonio: la formazione tra modelli e strategie.*

**Prof. univ. Dott. arh. Iuliana CIOTOIU**

*Museo Nazionale del villaggio "Dimitrie Gusti",*

*Laboratorio per la formazione di specialisti nel campo del patrimonio costruito*

**Mission del WORKSHOP**

Partenariati strategici per la promozione della cultura e la tutela dei beni culturali: dalle politiche internazionali alle esperienze dei progetti

Promuovere progetti formativi, culturali e di ricerca tra i Paesi Europei coinvolgendo una molteplicità di stakeholders (*investitori*) e target di riferimento.

Promozione e partecipazione a ricerche sulla conservazione del patrimonio architettonico e ambientale a livello Europeo.

ERASMUS+ Formazione, qualificazione e aggiornamento di figure professionali e buone pratiche specialistiche rivolta a tecnici, imprenditori e maestranze nei mestieri del restauro e del recupero tecnologico del patrimonio architettonico e beni culturali

Il progetto "**Buone Prassi**" *in uso in contesti geografici diversificati*" proposto dal LabProject Tecnologia che sarà sottoscritto tra l'altro da:

*Fundata Europeana Pentru Dezvoltare Durab*

*Unione degli Architetti di Romania*

*Unione Nazionale dei Restauratori di Monumenti Storici di Romania*



Facoltà di Architettura dell' Università "Spiru Haret" Bucarest  
Museo Nazionale del villaggio "Dimitrie Gusti", Bucarest  
School of Engineering and Architecture della Istanbul Kemerburgaz University  
Fondazione Villa Fabris Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio, Thiene  
Istituti di istruzione di alta formazione europea  
Organizzazioni d'impresa

si pone in diretta coerenza con uno dei settori prioritari identificati dal ERASMUS + che punta a sviluppare stabili rapporti di partenariato tra nazioni attraverso l'Azione chiave 2: Cooperazione per l'innovazione e lo scambio di buone prassi, partenariati strategici nel settore dell'istruzione e della formazione.

Il programma aiuta ad acquisire importanti competenze e ad estendere la propria attività a livello europeo, favorisce lo scambio di saper tra nuovi imprenditori e professionisti già affermati, facilita l'accesso a nuovi mercati e la ricerca di potenziali partner commerciali, rafforza i network giovanili.

Il progetto proposto dal LabProject Tecnologia che sarà presentato in occasione del WORKSHOP a Bucarest intende valorizzare il partenariato attraverso azioni specifiche nei diversi settori dei mestieri dei Beni Culturali potenziando le competenze dei singoli territori nazionali in un approccio di "collaborazione strutturata", in modo da accreditarsi come referenti europei sui temi del restauro e della valorizzazione del patrimonio culturale.

Il progetto intende garantire, attraverso l'implementazione e lo sviluppo delle azioni progettate la promozione di una efficace forma di partenariato istituzionale ed economico e incrementare le ricadute occupazionali nei territori dei paesi partner.

Prevede ricadute nelle seguenti categorie:

- a) attività destinate al rafforzamento delle relazioni istituzionali tra i partner: istituzioni universitarie, imprese, associazioni;
- b) aumento delle tecnologie, beni e servizi;
- c) sensibilizzazione delle aziende operanti nel settore in merito alle possibilità delle attività di cooperazioni economiche;
- d) costruzione di un sistema di buone prassi per garantire adeguato supporto istituzionale e tecnico per il sistema delle PMI interessate a partecipare ai tender riguardanti beni, servizi e tecnologie nei paesi facenti parte del progetto.
- e) realizzare una "Scuola di eccellenza e di alta formazione a livello europeo dei mestieri artigiani e professioni del restauro e recupero tecnologico" con l'obiettivo di:
  - f) Costruire professionalità elevate nel mondo dell'edilizia a diretto contatto con i cantieri scuola;
  - g) Promozione, attuazione e coordinamento della formazione ai mestieri e alle professioni dell'edilizia;
  - h) Qualificazione e riqualificazione tecnologica e professionale;
  - i) Costruire opportunità diversificando la didattica con nuove metodologie;
  - l) Formazione operatori del restauro e recupero tecnologico;
  - m) Formazione di tecnici per il recupero dei materiali dell'architettura;
  - n) Formazione degli operatori del dialogo sociale di settore;
  - o) L'uso di materiali e tecniche costruttive locali e tradizionali, anche in termini di loro reinterpretazione;
  - p) Promuovere i beni e le attività culturali con programmi di comunicazione e scambio di conoscenze a livello europeo;
  - q) Diffondere l'informazione sui beni e le attività culturali, i campi di intervento per le imprese e i benefici, che ne conseguono;
  - r) Favorire la conservazione e la diffusione di particolari abilità manuali (buone prassi), sostenendo conoscenze di tecniche antiche e tradizionali, professionalità e mestieri artigiani;
  - s) Formare nuove risorse umane nelle professioni artistiche per la conservazione del patrimonio;
  - t) Attivare la creazione di un sistema organizzato per il merchandising.

Sul versante dell'organizzazione dell'impresa:

- a) il potenziamento della forza lavoro qualificata;
- b) la crescita delle figure chiave;
- c) la crescita delle potenzialità organizzative;
- d) il miglioramento dell'approccio al contesto specifico della manutenzione e restauro del patrimonio architettonico.
- e) creazione di un Albo per imprese operanti nel settore finalizzato alla creazione di un Consorzio dei Mestieri;
- f) realizzazione di una banca dati e di un punto di riferimento informativo permanente per imprese e professionisti operanti nei paesi partner;
- g) realizzazione di un nodo di riferimento informatizzato al fine di mettere in rete analoghe esperienze del settore esistenti.

Il progetto intende costituire sul territorio europeo un'esperienza pilota, per sottoporre il patrimonio edilizio ed ambientale ai necessari interventi di conservazione attraverso la formazione, qualificazione e riqualificazione professionale nei settori specifici d'intervento.

