

Presentazione

Il CRED ha da qualche anno una delle linee di ricerca nell'ambito internazionalmente identificato come *Diritto e letteratura*. In stretta collaborazione con l'ISLL (*Italian Society for Law and Literature*, con sede a Bologna) che patrocina questa iniziativa, conduce la sua attività anche co-organizzando il *Festival Nazionale di Diritto e letteratura*, quest'anno giunto alla settima edizione, col quale il Corso avrà termine.

Anche per l'a.a. 2019-2020 il CRED offre un corso di *Diritto e letteratura* aperto agli studenti universitari e agli studenti delle ultime classi delle scuole superiori che vi si iscriveranno anche attraverso accordi con i singoli istituti scolastici.

La scelta di aprire la classe anche a studenti delle scuole nasce dall'esperienza maturata sul campo; abbiamo avuto modo di osservare che l'approccio attraverso la letteratura al mondo delle idee, e del diritto in particolare, non solo appare fortemente formativo ma è anche capace di svelare un aspetto degli studi giuridici meno noto ma particolarmente allettante e stimolante.

Diritto e letteratura rappresenta la possibilità di fare emergere la realtà giuridica suscitando interesse e curiosità in quanti spesso hanno del diritto un'idea stereotipata e semplificata.

Prof. Daniele M. Cananzi



CRED. CENTRO DI RICERCA PER L'ESTETICA DEL DIRITTO
DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA ECONOMIA E SCIENZE UMANE
UNIVERSITÀ MEDITERRANEA DI REGGIO CALABRIA



Il Corso si svolge con il patrocinio della
ISLL – Italian Society for Law and Literature

Corso di Diritto, letteratura e cinema *Calvino e la città invisibile*

a.a. 2019-2020



Centro di Ricerca per l'Estetica del Diritto

Dipartimento di Giurisprudenza, Economia e Scienze umane
Università *Mediterranea* di Reggio Calabria
Via dei Bianchi, 2 – 89127 Reggio Calabria (IT)

www.cred.unirc.it | cred@unirc.it



Centro di Ricerca per l'Estetica del Diritto
Dipartimento di Giurisprudenza ed Economia

in collaborazione con



Filosofia del diritto
Dipartimento di Giurisprudenza ed Economia
Università 'Mediterranea' di Reggio Calabria



Circolo del Cinema "Cesare Zavattini"



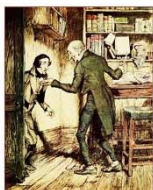
Struttura e crediti

Per l'anno accademico 2019-2020 il Corso è monografico ed è organizzato nel secondo semestre accademico con cadenza settimanale.

Ad una lezione introduttiva generale seguiranno incontri volti a discutere in varie direzioni e con differenti riferimenti il nesso tra diritto e letteratura e tra diritto e cinema, ma soprattutto le reciproche implicazioni che portano a frutti speculativi di primo interesse.

Il titolare del Corso è il prof. Daniele M. Cananzi, direttore del CRED e professore di Filosofia del diritto nel Dipartimento di Giurisprudenza Economia e Scienze umane della *Mediterranea* che, quest'anno si avvale della collaborazione del Circolo del Cinema "Cesare Zavattini".

La frequenza del Corso comporta il riconoscimento di **5 crediti formativi** ai corsisti che, se studenti universitari, avranno l'immediato accreditamento, se studenti delle Scuole superiori, si vedranno riconoscere i crediti al momento dell'iscrizione in uno dei corsi di laurea attivi nel Dipartimento di Giurisprudenza Economia e Scienze umane dell'Università *Mediterranea*.



Programma

Il numero di incontri previsti è 10 e si terranno nel secondo semestre, con cadenza settimanale, da martedì 25 febbraio a martedì 7 aprile 2020; concluderà il Corso la partecipazione alle due sessioni del 'Festival Nazionale di Diritto e Letteratura' di giorno 16 e 18 aprile 2020.

Il corso monografico di quest'anno è dedicato a **Calvino e la città invisibile**.

Italo Calvino aiuta a meditare la questione della città come pochi. Una città da indagare nel suo essere progettazione e costruzione dello spazio, città che dunque induce a meditare sui suoi abitanti: non c'è città viva priva di cittadini, non ci sono cittadini senza una città da abitare. Il vivibile della città e della cittadinanza, dunque, consente – proprio attraverso Calvino – di individuare un invisibile tanto per lo spazio abitato quanto per la persona che lo abita.

Diritto e letteratura ma anche **Diritto e cinema** (con riferimento a tre pellicole diverse ma concentrate sulla città: *Pane e cioccolato* del 1974, *London. The Modern Babylon* del 2021 e *Le mani sulla città* del 1963) per discutere un tema enorme a attuale, capace di portare alla luce la dimensione bio-politica dell'essere umano contemporaneo alla prova della misura dello spazio, del suo spazio e di quello spazio di cui Calvino fornisce una mappa precisa ma tutta da interpretare.



"Anche l'ultima città dell'imperfezione ha la sua ora perfetta, pensò lo scrutatore, l'ora, l'attimo in cui in ogni città c'è la Città".

La giornata di uno scrutatore

Orari e giorni

Le lezioni si svolgono in aula seminari al DiGES, Palazzo Zani, dalle ore 17,00 alle ore 19,00 secondo il seguente calendario:

	Lezione introduttiva	Il cittadino Marcovaldo e lo sguardo del sig. Palomar	La giornata di uno scrutatore	La città invisibile	FESTIVAL 2020 16-18 aprile
D&L Diritto e Letteratura	18 febbraio	25 febbraio	3 marzo	7 aprile	
Tavola rotonda	Il tempo e lo spazio della città 17 marzo				
D&C Diritto e Cinema	<i>Pane e cioccolato</i> , F. Brusati, 1974 10 marzo	<i>London. The Modern Babylon</i> , J. Temple, 2012 24 marzo	<i>Le mani sulla città</i> , F. Rosi, 1963 31 marzo		

Informazioni

Per informazioni e per iscriversi è possibile visitare il sito www.cred.unirc.it e contattare il CRED all'email cred@unirc.it.

Festival Nazionale di Diritto e Letteratura – VII edizione 2020

Giunto alla settima edizione, anche quest'anno si rinnova l'appuntamento con il Festival Nazionale di Diritto e Letteratura che propone un tema di rilievo:

Civis ergo sum.

Città e cittadinanza tra letteratura e diritto

Il Festival, che si svolgerà nei giorni del 16, 17 e 18 aprile e costituisce evento ISLL e corso formativo per la Scuola Superiore della Magistratura, sarà l'evento nel quale troverà conclusione il Corso 2019-2020 di Diritto e letteratura, con la consegna degli attestati di partecipazione nella mattina del 16 maggio.

Per informazioni sul Festival:
www.cred.unirc.it
www.difest.it

