

Retrofront - Tra terra e mare

VILLARD : 23

Bando di selezione per la partecipazione al Seminario

che cos'è Villard?

Dal 1999, Villard è un seminario itinerante di progettazione architettonica, a cadenza d'anno accademico, che vede oggi coinvolte, in collaborazione con istituzioni culturali ed enti locali, una selezionata gamma di università, italiane ed estere: le scuole di architettura di Alghero, Ascoli Piceno, Cagliari, Genova, Mendrisio, Milano, Napoli, Palermo, Parigi Malaquais, Patraso, Pescara, Reggio Calabria, Roma, Torino, Venezia e la scuola di ingegneria di Ancona. Il seminario accoglie fino a 10 studenti per ciascuna scuola partecipante, selezionati in base a criteri di merito. Il programma prevede la messa a punto di un progetto a tema, che in genere è proposto da amministrazioni comunali o enti analoghi, comunque legati alle realtà territoriali. Il tema viene presentato all'inizio del seminario e sviluppato nel corso delle diverse tappe. Il viaggio costituisce la struttura portante del seminario, quale strumento di conoscenza delle città ove il seminario sosta. Durante ogni tappa, con l'apporto dei docenti delle facoltà partecipanti, si tengono incontri, lezioni, conferenze, visite guidate e mostre.

Ciascuna tappa dura 3-4 giorni. Il lavoro di progettazione viene svolto principalmente negli orari che le singole sedi dedicano al workshop. L'itineranza del seminario fa sì che gli studenti entrino in contatto con luoghi fisici e culturali diversi, incrociando esperienze e conoscenze con docenti e studenti di altre sedi. Il seminario si conclude con un evento finale: la mostra, con la presentazione e premiazione dei progetti migliori. Quale strumento duraturo di memoria e condivisione, viene poi dato alle stampe un catalogo, con i lavori degli studenti e gli apporti critici raccolti durante tutto il seminario.

Retrofront - Tra terra e mare è il tema di **Villard: 23**, che intende avviare una riflessione progettuale intorno al tema dello sviluppo urbano della città di Cagliari, fondato sui forti caratteri ambientali che strutturano il territorio, dalle aree umide fino al sistema dei colli, da intendersi come elementi generatori del paesaggio in relazione ai quali si organizza la città storica e sui quali si intende ricentrare la città contemporanea. La zona umida di Santa Gilla, in particolare, viene scelta come ambito di lavoro, laddove sorgeva l'antica Karali Punica, oggi periferia, area frammentata, sovrastata dagli elementi infrastrutturali stradali e ferroviari, nascosta dai grandi edifici artigianali in gran parte dismessi. L'area lagunare si estende per circa 4.000 ettari, un'area

in continua trasformazione, i cui limiti mutano con il cambiare delle condizioni climatiche e degli apporti fluviali, un ecosistema ricco ed al tempo stesso fragile che nel 1996 l'Unione Europea decreta Sito di Interesse Comunitario (S.I.C.).

La laguna, nell'estensione del suo territorio ambientale e infrastrutturale rappresenta l'elemento strategico dell'area metropolitana di Cagliari che accoglie il paradigma di essere espressione del patrimonio culturale, naturale e produttivo della città. Un orientamento strategico verso la rigenerazione urbana non può infatti che comprendere e consolidare il grande potenziale della città di Cagliari in un processo complesso in cui l'architettura partecipa come strumento ed elemento fondante. In questo senso alcuni di questi luoghi hanno la capacità e il ruolo contemporaneo di essere parte strutturale di un processo complesso sottostante, capace di costruire i motivi di coesione di una città frammentata e in profonda trasformazione.

come si partecipa a Villard?

Possono partecipare alla selezione per Villard:23 gli studenti iscritti al **IV°** e **V°** anno del corso di laurea magistrale del dArTe.

Per partecipare alla selezione interna al Dipartimento di appartenenza, gli interessati dovranno consegnare **entro e non oltre** le ore 12 del **18 ottobre 2021** presso l'ufficio protocollo dArTe un portfolio in formato A3 orizzontale, contenente:

1. copertina con intestazione (nome e cognome, numero di matricola, indirizzo email, numero di telefono);
2. l'elenco degli esami a carattere progettuale sostenuti con le relative votazioni;
3. un album di progetti con riportate le denominazioni dei workshop o corsi frequentati, con particolare riguardo agli esami progettuali, il nome del docente e, per i lavori di gruppo, i nomi dei colleghi con i quali si è collaborato).

La selezione sarà effettuata da una commissione appositamente nominata.

crediti formativi universitari (CFU)

La partecipazione a Villard23 darà diritto a 6cfu da spendersi in voce F o in ICAR14 all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 tenuto dalla professoressa Rita Simone.

Villard: 23

2021

28-30 ottobre | Cagliari a cura di UNISS
dicembre | Taranto, a cura di UNIVPM

2022

gennaio-febbraio | Reggio Calabria a cura di UNIRC

marzo | Parigi a cura di ENSA Paris Malaquais

aprile-maggio | Genova a cura di UNIGE

giugno-luglio | Cagliari a cura di UNISS

responsabile Villard: 23

Massimo Faiferri

coordinamento seminario Villard: 23

Massimo Faiferri, Gianluigi Mondaini, Maria Salerno, Davide

Servente, Rita Simone

organizzazione Villard: 23

Samanta Bartocci, Lino Cabras, Rosa Manca, Laura Pujia,

Fabrizio Pusceddu, Francesca Rango

[sito web villard.blog](http://sito.web.villard.blog)

comitato scientifico Villard

Carmen Andriani, Francesco Cellini, Pippo Ciorra, Massimo Crotti, Fernanda De Maio, Alberto Ferlenga, Luca Merlini, Georgios Panetsos, Lorenzo Pignatti, Sergio Polano, Andrea Sciascia, Roberto Serino, Rita Simone, Ilaria Valente

responsabile nazionale Villard

Marco D'Annunziis

responsabili scientifici di sede

Accademia di Architettura di Mendrisio | João Nunes

Politecnico di Milano | Andrea Gritti

Università di Cagliari | Giorgio Peghin

Università di Camerino, Ascoli Piceno | Marco D'Annunziis

Università di Chieti, Pescara | Domenico Potenza

Università di Genova | Vittorio Pizzigoni

Università di Napoli "Federico II" | Lilia Pagano

Università di Palermo | Adriana Sarro

Università di Parigi Malaquais | Maria Salerno

Università di Patraso | Georgios Panetsos

Università Roma Tre | Lorenzo Dall'Olio

Università di Sassari, Alghero | Massimo Faiferri

Università luav di Venezia | Fernanda De Maio

Università Mediterranea di Reggio Calabria | Rita Simone

Università Politecnica Marche, Ancona | Gianluigi Mondaini

