

TOURISM, SACRED PLACES AND PROJECTS

La ricerca del sacro attraversa la storia dell'uomo in ogni civiltà, nelle forme e nelle articolazioni culturali e spirituali più varie e complesse. Da sempre la presenza delle religioni costituisce l'azione antropica di organizzazione dei territori e delle città. Mete e itinerari per raggiungerli, hanno impresso l'idea di *ierofania*, di carattere e identità ai paesaggi nella loro espressione fisica e metafisica, visibile e invisibile.

I processi di deterritorializzazione nonché i passaggi di secolarizzazione impressi dalla modernità, con l'emergere di nuovi simboli – infrastrutture, stazioni, aeroporti, ferrovie, istituzioni civili – hanno portato spesso allo smarrimento spazio-temporale, insieme al disconoscimento autentico di una presenza strutturale del sacro.

L'emergere di una domanda di turismo culturale e religioso pone al progetto di architettura, alle sue varie scale, inediti ambiti di riflessione legati tanto alle manifestazioni del sacro, nelle sue varie forme, quanto al valore attribuito ai luoghi.

All'interno dei palinsesti ibridi dei paesaggi contemporanei, focalizzando il punto di vista sui caratteri storico-culturali dei territori e delle forme di espressione della fede, nel doppio significato di ri-conoscimento e modificazione insiti nell'idea di progetto, si può immaginare che le rappresentazioni del sacro possano condurre a nuove chiavi di lettura e di interpretazione dei luoghi attraverso l'espressione architettonica.

Il seminario intende affrontare due ambiti di riflessione tra loro complementari:

- 1) I luoghi del pellegrinaggio contemporaneo: le grandi mete del pellegrinaggio religioso, spesso luoghi globalizzati, incapaci di mantenere l'identità legata al mistico, al sacro, sottoposti a logiche commerciali – generalmente turismo legato ai luoghi della folla.
- 2) I luoghi del sacro a carattere paesaggistico e/o legati a geografie marginali – l'itinerario e il viaggio mistico.

Programma:

- 9 febbraio 2023

Spazio Bauhaus

ore 15.00, inaugurazione mostra *Notes on Calabria's routes*

Aula magna L. Quaroni

ore 16:00 Ottavio Amaro, Marina Tornatora, coordinatori Laboratorio *Landscape_inProgress*

16:20 saluti istituzionali

16:40 Mauro Marzo, coordinatore rete DHITL

16:50 Ettore Rocca (Università Mediterranea di Reggio Calabria) - filosofo, *Lo spazio sacro come spazio di mancanza*

17:30 Laura Marchetti (Università Mediterranea di Reggio Calabria) - antropologa, *Lo spazio sacro tra strade e 'Centri del mondo'*

18:10 Paolo Zermani (Università degli Studi di Firenze) - architetto, *Paesaggio Sacro*

● 10 febbraio 2023

Aula A3 Dip. dArTe

ore **09:00** Sessione **Luoghi / Siti**_Introduce: Ottavio Amaro_Modera: Maria Lorenza Crupi (Università Mediterranea di Reggio Calabria)

09:20 Viola Bertini (*Sapienza* Università di Roma), Filippo De Dominicis (Università degli Studi dell'Aquila), *Of land, seas and skies: old practices and new perspectives for the Hajj pilgrimage landscape*

09:40 Luigi Coccia (Università di Camerino), *Il Cammino Grande di Celestino: gli eremi della Maiella tra paesaggio e spiritualità*

10:00 Marco Ferrari (Università Iuav di Venezia), *Luoghi del sacro e tragedie civili. Cappelle, chiese e cimiteri di Glauco Gresleri e Silvano Varnier lungo da Valcellina da Erto e Casso fino a Vajont*

10:20 Federica Morgia, Alberta Piselli (*Sapienza* Università di Roma), *Luoghi sacri e paesaggi del ricordo. Nuovi itinerari tra progetto e performance*

10:40 Caterina Padoa Schioppa (*Sapienza* Università di Roma), *Welcome Nonhere: il Burning Man Festival a Black Rock City*

11:00 break

11:15 Ettore Vadini (Università di Camerino), *Meta Matera. Paradigmi di un destino contemporaneo*

11:35 Federica Visconti, Renato Capozzi (Università degli Studi di Napoli Federico II), *Folla e silenzio: da Venezia alla valle del Rems*

11:55 João Rocha (Universidade de Évora), *L'Oasi di Sidi Harazem a Fez. Un'eredità dell'architettura religiosa e turistica*

ore **12:15** Sessione **Itinerari**_Introduce: Marina Tornatora_Modera: Francesca Schepis (Università Mediterranea di Reggio Calabria)

12:35 Mauro Marzo (Università Iuav di Venezia), Sandro Grispan (University of Rwanda), *Il sacro e il paesaggio. Il progetto di Le Corbusier per la Sainte-Baume (1945-1959)*

13:00 pausa pranzo - Caffetteria dell'Università

14:30 Gustavo Adolfo Carabajal (Universidad Nacional de Rosario), *La ricerca della dimensione mistica nel tema del Santuario Contemporaneo. Adeguamento del Santuario Ntra. Sra. Del Rosario de San Nicolás-Argentina*

14:50 Sara Cipolletti (Università di Camerino), *La figura del recinto e i luoghi sacri: il santuario di Macereto nel paesaggio agricolo lungo la via di pellegrinaggio verso Loreto*

15:10 Giuseppe Di Benedetto (Università degli Studi di Palermo), *Itinerarium Rosaliae. Sulle tracce del cammino eremitico di S. Rosalia tra architetture ipogee, paesaggi rupestri e boschivi*

15:30 Federico Di Cosmo (Politecnico di Milano), Davide Montanari (Politecnico di Milano), *Scoprire ma non troppo. Il corto circuito degli itinerari sacri nell'appennino tosco-emiliano*

15:50 Fabrizio Foti, Simona Anzelmo (Università degli Studi di Catania), *Promenades. Il sistema degli itinerari religiosi della Magna Via Francigena siciliana come strumento di conoscenza delle culture storiche del costruire. Un'esperienza di ricerca.*

16:10 Alessia Guaiani (Università di Camerino), *Il cammino verso il Santuario di Loreto (AN): da strada commerciale a percorso spirituale per i pellegrini*

16:30 break

16:45 Fabio Guarrera (Università degli Studi di Palermo), *Dispositivi dello sguardo e spazi di preghiera: progetti per il completamento del Sacro Monte di Arona*

17:05 Pasquale Mei (Università degli Studi di Palermo), *La via Francigena, una infrastruttura del patrimonio culturale europeo. Il caso studio della città di Piacenza*

17:25 Claudia Pirina, Giovanni Comi (Università degli Studi di Udine), *Le vie del sacro. Luoghi, memorie e costruzione del paesaggio.*

17:45 Fabrizio Toppetti, Cristian Sammarco (*Sapienza* Università di Roma), *Da Veio a San Pietro. Luoghi itinerari progetto*

18:05 Joaquín Lizasoain Urcola (Universidad de Alcalá de Henares), *The Wall of Arantzazu by Jorge Oteiza (1952-1969). A New Sculpture for a Contemporary Pilgrim*

18:25 conclusione Seminario

● 11 febbraio 2023

Escursione nella Vallata dello Stilaro: *I luoghi di Tommaso Campanella*

ore **9:00**, partenza in bus da Piazza De Nava

17:00, rientro a Reggio Calabria con arrivo previsto alle ore 19:00