

TEORIE DELLA RICERCA ARCHITETTONICA CONTEMPORANEA
ICAR 14 (8 CFU)

PROF. ARCH. GIANFRANCO NERI

COLLABORANO GLI ARCHITETTI: GREGORIO FROIO, LEONARDO GARSIA, FRANCESCA SCHEPIS, CLARA F. SORRENTINO, MARIA R. UDARDI

A.A. 2013/2014

Il Corso, nella prima parte, si articolerà prevalentemente in lezioni teoriche in cui verranno affrontati i temi salienti del dibattito nazionale e internazionale sui temi del progetto architettonico e urbano dall'ultimo dopoguerra a oggi; in particolare si individueranno due periodi salienti nell'evoluzione storica della società: 1945-1989 e 1990-2013.

Il Corso, che si svolgerà interagendo con le principali tematiche teoriche e operative proposte dal Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, e si concluderà con un colloquio finale in cui lo studente esporrà le conoscenze acquisite attraverso lo studio e le riflessioni maturate sulle tematiche affrontate.

In particolar modo la questione dell'abitazione collettiva dalla Ricostruzione post-bellica ai nostri giorni costituirà il tema d'approfondimento attraverso i protagonisti, le teorie e i progetti in area europea e nazionale.

Oltre ai temi affrontati nelle lezioni e approfonditi sui testi indicati in bibliografia, l'esame finale verterà su:

- L'elaborazione di una scheda critica di circa 2.000 battute, su 4 progetti (1 italiano e 1 straniero per ognuno dei periodi proposti dalla docenza) che andranno analizzati sotto gli aspetti tipologico, morfologico e compositivo;
- L'esposizione orale sull'approfondimento monografico di uno degli architetti studiati e su due dei testi a scelta tra quelli in bibliografia.

Bibliografia critica

- Giulio Carlo Argan, *Walter Gropius e la Bauhaus*, Einaudi, Torino 1951;
- Vittorio Gregotti, *La città visibile*, Einaudi, Torino, 1993;
- Gianfranco Neri, Paolo Zoffoli, *L'architettura dell'Immateriale*, Edizioni Clear, Roma 1992;
- Franco Purini, *La città uguale. Scritti scelti sulla città e il progetto urbano dal 1966 al 2004*, Il Poligrafo, Padova 2005, a cura di Gianfranco Neri e Margherita Petranzan, (scritti scelti).

Le ultime annate delle riviste "Area", "Casabella", "Domus", "Lotus", "El Croquis".

Indispensabili i numeri monografici di "Lotus international" 8, 9, 10, 132, 147 e 148 e di "Area" 118.

Bibliografia generale – Testi consigliati per una conoscenza storico-tematica di base

- Marco Biraghi, *Storia dell'architettura contemporanea II*, Einaudi, Torino 2008;
- Gianfranco Neri, *Abitare il progetto. Considerazioni sull'idea di abitazione nell'architettura contemporanea*, in *Il progetto dell'abitare*, vol.4, 2005;
- Gianfranco Neri, Ottavio Amaro, a cura di, *Forme dell'energia*, Kaleidon, Reggio Calabria, 2010;
- Christian Norberg-Schultz, *Il significato dell'architettura occidentale*, Electa, Milano, 2006.
- Franco Purini, *La misura italiana dell'architettura*, Editori Laterza, Roma-Bari, 2008, (selezione pagine);
- Manfredo Tafuri, *Progetto e Utopia*, Laterza, Bari-Roma 2013.

Il calendario delle lezioni teoriche seguirà i seguenti incontri:

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio
4	8	6	10
11	22	13 *	17
18	28	20	
24			

* Il 13 dicembre 2013 è prevista la consegna di una prima stesura delle schede critiche, elaborate in forma quasi definitiva, che verranno verificate e discusse in aula insieme alla docenza.