

Dipartimento di Architettura e Territorio - dArTe

28 aprile 2014 – Ore 12:00

Cittadella Universitaria  
Blocco A  
1° Piano - Saletta Tesi

## **Chiese e Architetti di Chiese**

ALCUNI EVENTI ITALIANI DAL 1990 AL 2010

*Saluti*

prof. Gianfranco Neri, direttore DArTe

*Presentazione*

arch. Paolo Malara, presidente Ordine Architetti P.P.C. di Reggio Calabria

Ore 12:30

*Architetture di chiese*

prof. Renato Laganà

Break

Ore 14:30

*Richard Meier, Chiesa parrocchiale di "Dio Padre Misericordioso" a Tor Tre Teste  
(Roma 2003)*

*Renzo Piano, Santuario di San Padre Pio da Pietrelcina (2004) a San Giovanni Rotondo*

**P. Giacomo Grasso**

Conclusioni

prof. Renato Laganà



## **CHIESE E ARCHITETTI DI CHIESE. ALCUNI EVENTI ITALIANI DAL 1990 AL 2010**

Autore: GIACOMO GRASSO

Collana: NEWSBOOK ED. DE FERRARI - GENOVA

ISBN: 978-88-6405-282-3

Come recita il sottotitolo in frontespizio, il libro racconta quello che è avvenuto nell'ambito dell'edilizia di culto, in Italia, dal 1990 al 2010. Sono stati venti anni molto densi di eventi per gli Architetti. Conoscere da vicino quel che si è progettato e costruito, e come si è costruito, quanto si è adeguato in conformità alle indicazioni del Concilio, come va affrontato il tema del sacro, come si sono svolti e chi ha vinto i concorsi, in particolare quelli indetti dall'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della CEI, prima, poi dal Servizio nazionale edilizia di culto, sempre della CEI. Si sono voluti leggere due episodi di particolare importanza. La chiesa di Meier e il santuario di San Pio. Pare rilevante anche l'Appendice sull'arte religiosa-sacra per la liturgia. Dunque un libro utile a quanti si interessano all'edilizia chiesastica e desiderano saperne di più, anche per operare meglio nel settore. Una bibliografia ampia e legata ai venti anni considerati, impreziosisce il testo.

### L'AUTORE

Fra Giacomo Grasso (Genova, 1938, Domenicano), si è laureato all'Ateneo genovese nel novembre 1961, l'8 dicembre dello stesso anno è entrato come Novizio chierico nell'Ordine dei Frati Predicatori (o.p.), detti Domenicani da Domenico di Caleruega (Vecchia Castiglia, 1174-Bologna 1221) che accolse l'invito di Innocenzo III (+ 1215) e di Onorio III (papa dal 1215), di organizzare un gruppo di preti molto preparati teologicamente perché operassero in una Chiesa in difficoltà. È professore. Ha conseguito successivamente una Laurea breve in Filosofia a Torino, presso l'Istituto San Tommaso d'Aquino del suo Ordine nel 1965, una Laurea breve in Teologia e il Lettorato in Teologia (che abilita all'insegnamento della Filosofia e della Teologia nelle Facoltà Teologiche affiliate ad una Facoltà Teologica), il Dottorato in Teologia Teoretica nella Pontificia Università di San Tommaso d'Aquino in Urbe (Roma), nel 1987, con una tesi, pubblicata nel 1988 da Borla Editore, dal titolo "Tra Teologia e Architettura", diretta dal prof. Antolino Fuentes, spagnolo, Ordinario di Liturgia. Associato nel 1989, divenne Straordinario, nella stessa Pontificia Università nel 1994 e Ordinario nel 1997.

È attualmente professore Emerito, nella Facoltà di Teologia della già citata Pontificia Università, ove insegnava dall'AA. 1979-1980. In precedenza ha prima insegnato Filosofia e Teologia a Milano (Seminario teologico del Pontificio Istituto Missioni Estere, PIME), a Torino (Facoltà Teologica dei Salesiani della Crocetta e nella Sezione Torinese della Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale di Milano), a Chieri (TO) nell'Istituto di Filosofia an Tommaso d'Aquino, di cui è stato Reggente (Preside) dal 1977 al 1985, a Genova nella Facoltà di Teologia del Collegio Brignole Sale Negrone. È stato docente nella Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino (dal 1972 al 1982, Preside Mario Federico Roggero), nella Facoltà di Architettura dell'Università di Genova (dal 1984 al 1999, Presidi Edoardo Benvenuto e Annalisa Calcagno Maniglio), nella Facoltà di Architettura dell'Università Roma Tre, dal 2000 al 2008, (Preside Francesco Cellini).

Ha tenuto lezioni nella Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, all'IUSVA di Venezia e alla Facoltà di Architettura dell'Università di Reggio Calabria.

E' stato Consultore della Pontificia Commissione per i Beni Culturali della Chiesa dal 1997 al 2002, e membro della Giuria per Concorsi Internazionali e Nazionali. E' stato nominato, dal Vicariato di Roma, membro per il Concorso ad invito per la Chiesa di Tor Tre Teste, vinto da Meier.

È stato consulente degli architetti prof. Fera (Genova), Cellini, Marconi, Purini e Thermes, (Roma), Prati (Genova) e Renzo Piano (Genova Vesima). Ha collaborato con Glauco e Giuliano Gresleri nella redazione della rivista "Chiesa&Quartiere", alla rivista di Bruno Zevi "L'Architettura", alla rivista "Casabella" e, dalla fondazione (1992) ad [oggi](#) alla rivista CHIESA [OGGI](#), architettura e comunicazione (giunta al n. 106) dell'Editore Di Baio di Milano.

Ha pubblicato il libro "Come costruire una chiesa. Teologia, metodo e Architettura, Borla Editore, Roma 1994, e, come Editor il libro "Chiesa e Arte" che è il codice, per lo Stato Italiano, per la Santa Sede e per la CEI, della rispettiva legislazione quanto i Beni Culturali della Chiesa, o Beni Culturali Ecclesiastici per la CEI, ed. San Paolo, Cinisello Balsamo (Milano) 2000.

E' stato consulente della società illuminotecnica VALERIO MAIOLI, di Ravenna, per l'illuminazione delle basiliche e chiese ravennati e per quelle di Amalfi e Ravello.

Ha seguito i restauri del complesso conventuale di Santa Maria di Castello in Genova (secoli XV-XVII), e per la sua chiesa (fino al XV secolo, collegiata di Canonici diocesani, poi conventuali (secoli V-XX), con l'ing.prof. Cesare Fera (1922-1995), e arch. Stefano Fera e arch. prof. Francesco Saverio Fera attualmente associato al dipartimento di Architettura, già Facoltà di Architettura dell'Alma Mater di Bologna, sede di Cesena), in lavori, dal 1982 al 1999. Vive e lavora a Varazze, nel Convento di San Domenico.