

Corso di laurea quinquennale in Architettura

a.a. 2013-14

ESTETICA

Prof. Ettore Rocca

Programma d'esame

1. Platone, *Timeo*, Rizzoli, Milano 2006, 48e-52d, pp. 257-277.
2. Gottfried Wilhelm Leibniz, *Carteggio Leibniz-Clarke*, in Id., *Scritti filosofici*, vol. I, UTET, Torino 1998, pp. 312-313 (§§ 2-6), 316-318 (§§ 2-6), 349-351 (§ 47).
3. Immanuel Kant, *Critica della facoltà di giudizio*, Einaudi, Torino 1999, § 12 (pp. 57-58), § 18-22 (pp. 72-76).
4. Maurice Merleau-Ponty, *Fenomenologia della percezione*, Bompiani, Milano 2003, pp. 326-393.
5. Le Corbusier, *Scritti*, Einaudi, Torino 2003, pp. 426-428.
6. Ettore Rocca (a cura di), *Estetica e architettura*, il Mulino, Bologna 2008, pp. 7-42, 111-145, 261-267 (Prefazione e i capitoli su Kant, Heidegger, Benjamin e Vattimo).

Fin qui il programma per gli studenti che hanno Estetica nel piano di studio come materia del V anno (4 cfu). Coloro che portano Estetica come materia a scelta (6 cfu) dovranno aggiungere:

7. Wladyslaw Tatarkiewicz, *Storia di sei Idee. L'Arte il Bello la Forma la Creatività l'Imitazione l'Esperienza Estetica*, Aesthetica, Palermo 2001³, capp. I. "L'arte: storia del concetto", IV. Il Bello: storia del concetto, pp. 33-75, 143-178.
8. Ettore Rocca (a cura di), *Estetica e architettura*, il Mulino, Bologna 2008, pp. 235-260 (capitoli su Ricoeur e Cacciari).

L'iscrizione all'esame dovrà avvenire **tassativamente entro una settimana prima** della data dell'appello scrivendo a ettore.rocca@unirc.it.

L'esame consisterà in un colloquio orale.