

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Dipartimento DArTe

A.A. 2016-2017 - Corso di Laurea Magistrale in Architettura

Corso di Disegno dell'Architettura B (6 cfu)

condotto da Daniele Colistra

PROMEMORIA LEZIONE 2 DEL 10 OTTOBRE 2016

1- Il colore: teoria e applicazioni

2- Il manifesto: categorie

3- Prima esperienza. Monumenti per gioco (spiegazione del secondo elaborato: Disegno con 4 colori).

Il secondo elaborato consiste in un manifesto avente per oggetto il monumento assegnato. Possono essere utilizzate al massimo 5 tinte piatte oltre al bianco e al nero. Il manifesto avrà dimensioni pari a cm 20x20. Dovrà essere realizzato con un programma vettoriale, stampato su carta fotografica opaca ad alta risoluzione e consegnato anche in formato PDF.

4- Extempore in aula: Utilizzando una rivista, realizzare un collage formato A3 avente come tema: Un viaggio nel Mediterraneo.

5- Lettura #1: Riflessi e ombre (Saul Steinberg, 2001)

6- Visione #1: Barry Lyndon (S. Kubrick, 1975)

7-Documento #1: Saul Steinberg