

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Dipartimento DArTe

A.A. 2016-2017 - Corso di Laurea Magistrale in Architettura

## Corso di Disegno dell'Architettura B (6 cfu)

condotto da Daniele Colistra

### PROMEMORIA LEZIONE 4 DEL 24 OTTOBRE 2016

#### 1- Simmetria e proporzione. I formati UNI.

Definizione di forma; la riconoscibilità geometrica come principio formale; definizione di simmetria; definizione di proporzione; forme statiche e forme dinamiche; cerchio e quadrato; poligoni regolari; rettangoli armonici; rettangoli 1:2, 2:3, 3:4 (diapason, diapente, diatessaron); rettangolo  $1:\sqrt{2}$  (rettangolo "magico"); rettangolo  $1:\varphi$  (rettangolo "aureo"); simmetria e proporzione nell'architettura medievale; triangolo isoscele rettangolo, triangolo egiziano, triangolo equilatero; l'Umanesimo e il *De Divina Proportione*; le forme delle aree secondo Alberti e Palladio; l'estetica manierista, barocca, neoclassica; simmetria e proporzione secondo Panofsky; Le Corbusier e il Modulor; i formati UNI.

Riferimenti Bibliografici: Daniele Colistra, *Architettura e geometrie sottese*, in: Massimo Giovannini, *Il disegno dell'architettura*, Jason, Reggio Calabria (ITA), 1998, ISBN: 88-8157-051-3 (disponibile in biblioteca).

#### 2- Seconda esperienza. Dessiner Choisy (spiegazione degli elaborati)

A ciascuno studente sarà assegnato il disegno di un elemento architettonico tratto dal volume di Auguste Choisy *L'art de bâtir chez les byzantins* (1883). Ciascuno studente dovrà realizzare i seguenti elaborati:

1. Il ridisegno a matita su un foglio di cartoncino bianco formato 40x40 raddoppiando le dimensioni dell'originale.
2. Una tavola formato 40x40 relativa alle proiezioni ortogonali dell'elemento architettonico riprodotto nel disegno assegnato. La scala di rappresentazione e la composizione della tavola saranno concordati con la docenza.
3. Il modello tridimensionale in scala 1:100 dell'elemento architettonico assegnato. Il modello dovrà consegnato in formato .stl e ottimizzato per la stampa.

#### 3- Lettura #3: *Punto Linea Superficie* (V. Kandinsky, 1926)

#### 4- Visione #3: *Metropolis* (F. Lang, 1927)

#### 5-Documento #3: *Donald in Mathmagic Land* (1959)