

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Dipartimento DArTe

A.A. 2016-2017 - Corso di Laurea Magistrale in Architettura

Corso di Disegno dell'Architettura B (6 cfu)

condotto da Daniele Colistra

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME

L'esame relativo al corso di *Disegno dell'architettura* può essere sostenuto a partire dalla sessione di febbraio sotto forma di esonero (il 1/2/2017 o il 15/2/2017); esso sarà comunque verbalizzato alla fine del percorso formativo, contestualmente all'esame di *Rilievo dell'architettura*. L'esame consiste in una discussione sui seguenti elaborati:

Prima esperienza. *Monumenti per gioco*

- modello in PLA del monumento assegnato (da consegnare anche in formato .stl);
- manifesto avente per oggetto l'architettura scelta. Possono essere utilizzate al massimo 5 tinte piatte oltre al bianco e al nero. Il manifesto avrà dimensioni pari a cm 20x20. Dovrà essere realizzato con un programma vettoriale, stampato su carta fotografica opaca ad alta risoluzione e consegnato anche in formato PDF.

–

Seconda esperienza. *Dessiner Choisy*

- ridisegno a matita su un foglio di cartoncino bianco formato 40x40 raddoppiando le dimensioni dell'originale.
- tavola formato 40x40 relativa alle proiezioni ortogonali dell'elemento architettonico riprodotto nel disegno assegnato.
- modello tridimensionale in scala 1:100 dell'elemento architettonico assegnato. Dovrà anche essere consegnato il file in formato .stl ottimizzato per la stampa.

Terza esperienza. *L'immagine della città*

- almeno due fotografie, stampate con procedimento chimico formato 20 x 30 (orizzontale o verticale), sul tema *L'uomo e l'architettura*. Le foto dovranno essere presentate secondo le modalità spiegate a lezione; delle stesse dovrà essere consegnato il file in formato .jpg o .tif.
- un anaglifo e una coppia di stereofoto, relativi a un luogo urbano (anche diverso da quelli riprodotto nelle fotografie). L'anaglifo dovrà essere stampato in qualità fotografica su un foglio di formato A4; le stereofoto dovranno essere stampate in qualità fotografica secondo le modalità spiegate a lezione. Di entrambi gli elaborati dovrà essere consegnato anche il file in formato .jpg o .tif.
- un videoclip, della durata massima di 30 secondi, realizzato utilizzando la tecnica dello stop-motion.

Quarta esperienza. *Visioni/Lettere*

- scheda di analisi del film assegnato, secondo le modalità spiegate a lezione. I file e la scheda dovranno essere consegnati almeno una settimana prima della data di esame.

In sede di esame dovrà inoltre essere effettuata una discussione critica sul libro e sul film scelti fra i 10 presentati durante il corso.

Dal mese di gennaio 2017, le revisioni si terranno in orario di ricevimento (il martedì mattina) previo appuntamento.