

1:1000

29.7

1

ASSI DI RIFERIMENTO
ALLINEAMENTI
MISURE DEI LOTTI

2

VIABILITÀ
MARCIAPIEDI
PASSAGGI PEDONALI INTERNI AL RECINTO

3

VERDE
ALBERATURE
AIUOLE

4

FUNZIONI
INGRESSI
CANCELLI-RECINZIONI

42

4 pp.

2.2. ESERCIZIO DI RILIEVO

2.2.2. (ESERCIZIO DI) RILIEVO DELL'AREA DI PROGETTO DELLA CAPPELLA

29.7

1

FOTO STORICHE

2

FOTO ODIERNE

3

RILIEVI PERSONALI - MISURE

4

OSSERVAZIONI SCRITTE

5

DISEGNI / SCHEMI DI RILIEVO
INTERPRET.

6

4/6 pp.

2.3. RIFERIMENTI DI PROGETTO

2.3.2. RIFERIMENTI DI PROGETTO DELLA CAPPELLA

29.7

1

Schermare riferimenti:
- presi dal materiale del L.
- presi da studi pers.

2

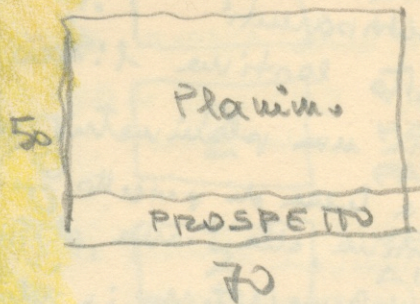
2 pp.

Pparticolare attenzione
a riportare i dati

3. ALBUM DI PROGETTO

3.1. IDEA URBANA

3.1.2. IDEA URBANA DELLA CAPPELLA

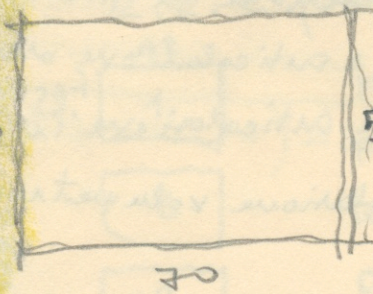


1:500 / 1:400

- Planimetria da aggiornare
 - Attacco a terra del progetto in relazione all'intorno
 - Prospetto/Altezza/Volume
 - Prospetto su via C. Battisti
 - Interno cappella / circolazione ped.
 - Schizzi a margine tridimensionali
- Possono essere più forti per più soluzioni

3.2. IDEA ARCHITETTONICA

3.2.2. IDEA ARCHITETTONICA DELLA CAPPELLA



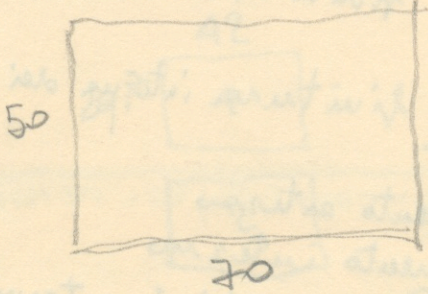
1:100

- Forma e dist. in pianta e in sezione
 - Forma e articolazione dei prospetti
 - Forma e articolazione in sezione
 - Volumetria
 - Schizzi
 - Luce
 - Sosta
- comprendere
tutta l'area che è
mt 18 x mt 56

Possono essere più forti

3.3. MATERIALI

3.3.2. MATERIALI DELLA CAPPELLA: INTERNI/ESTERNI



1:50 / 1:20

Fuori reale
Schizzi

- Finitura esterna e interna
 - Colore esterno e interno
 - Pavimento esterno e interno
 - Elementi decorativi est e int
 - Aperture
 - Albenature / Verole / Rincalce
 - Elementi di arredo interno
 - Sezione tra 1:50 e 1:20
- che potrebbe spiegare tutto

Possono essere più forti