Anno accademico di erogazione	2024-2025
Codice insegnamento:	D40015
Insegnamento/Laboratorio:	Valutazione Economica del Prodotto
Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	(ICAR/22)
CFU	6 CFU
Docente	MASSIMO Domenico Enrico
Tipo di attività:	B caratterizzante
Ore di insegnamento:	60
Propedeuticità:	NO
Eventuali mutuazioni:	NO
Anno di Corso:	II
Semestre:	II
Modalità di frequenza	Obbligatoria
Tipo di valutazione	Voto in trentesimi
Giorno e orario di ricevimento	Giovedì dopo la lezione

CONTENUTI *(idem su ESSE3)*

1_DESCRIZIONE

Al fine di formare un designer specialista, il corso intende fornire le conoscenze dell'estimo e della valutazione economica applicati al Design, con relativa teoria, metodo e strumenti necessari per la fattibilità economico- finanziaria del bene (prodotto/servizio).
Un focus sarà dedicato al nuovo Energy Design, promettente settore del grande Design Italiano. In particolare l'estimo e la valutazione economica applicata all''Energy Design consentirà di avviare a soluzione e superare una principale criticità del Paese ovvero la dipendenza dalle energie da fonti fossili estere importate.

2_PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso affronta i temi fondamentali riferiti al mercato del Design, agli strumenti valutativi e agli elementi che supportano le scelte decisive nel ciclo di vita e di sviluppo di un nuovo prodotto o di una ridefinizione di prodotti esistenti. I nuclei tematici sono 3:

1. Nozioni di base. Il design nel mercato

- DESIGN come motore del Made in Italy.
- Le grandi "**A**" del Made in Italy: Arredo. Abbigliamento. **A**limentare. **A**utomotive. **A**utomation. **A**rte.
- Il Design proteso ad Ecologicità – Sostenibilità
- Il mercato del Design: domanda e offerta.
- PIL, Made in Italy, Import, Export.
- Leadership, innovazione, branding, marca e tradizione.
- Componenti materiali, immateriali e trasversali del prodotto di design.
- Differenza tra prodotto generalista o di nicchia.
- Data Management del prodotto.
- DBMS del processo. Activity chain.

2. Valori, costi e ricavi del prodotto/servizio di Design

- Valore e possibili articolazioni: di mercato, economico, sociale, territoriale.
- Stima del valore di mercato [previsivo e consuntivo].
- Valore di costo e possibili articolazioni. di produzione, ecologico, ambientale ed energetico.
- Stima del valore di costo [previsivo e consuntivo].
- Analisi finanziaria: valutazione dei costi, dei ricavi e dei risultati nel tempo (criteri di valutazione) applicati a un prodotto di design.

3. Energy Design

- Strategia dell'Energy Design.
- Modi di realizzare l'Energy Design.
- Strumenti di pianificazione, valutazione e gestione dell'Energy Design.

3_RISULTATI ATTESI

1. Conoscenza e capacità di comprensione / Knowledge and understanding

Lo studente acquisirà specifiche conoscenze teoriche, metodologiche e operative nel campo economico-estimativo e della valutazione economica di progetti sostenibili di Design specie di Energy Design. Sarà in grado di comprendere le complesse relazioni che regolano il mercato.

2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione / Applying knowledge and understanding

Lo studente acquisirà la capacità di:

- applicare le conoscenze teoriche e metodologiche acquisite in ambito professionale;
- comprendere la correlazione esistente tra fasi progettuali, strumenti economico-estimativi e dimensione economica del Design livelli di fattibilità del progetto.

3. Autonomia di giudizio / Making judgements

Lo studente acquisirà l'abilità di: identificare, raccoglie, interpretare informazioni analitiche - sintetiche economiche - finanziarie utili per formulare autonomi giudizi e valutazioni su benefici – effetti – impatti derivanti dalle realizzazioni di progetti di Energy Design verde e sostenibile

4. Abilità comunicative / Communication skills

Lo studente acquisirà la capacità di:

- organizzare in elaborati i risultati delle applicazioni;
- operare a livello professionale in gruppi di progettazione;
- presentare pubblicamente gli esiti ottenuti;
- individuare problemi e soluzioni estimative.

5. Capacità d'apprendimento / Learning skills

Alla fine del corso lo studente:

- acquisirà le keys indispensabili per lo sviluppo e la produzione di prodotti sostenibili;
- sarà in grado di cogliere l'interazione tra valutazione, design del prodotto, processi tecnologici e produttivi presso uffici tecnici, di ricerca e sviluppo delle imprese, o in studi professionali di progettazione e di consulenza.

OBIETTIVI FORMATIVI: *(idem su ESSE3)*

Al fine di conseguire i risultati attesi già previsti nella sezione precedente si richiamano gli obiettivi formativi qualificanti del corso

Obiettivi formativi qualificanti:

Lo studente acquisirà la consapevolezza dell'importanza economica del Settore strategico del Design e dell'attività professionale di Designer e del contributo che questo settore dà e potrà continuare a dare al Paese e all'intera economia italiana. L'Italia è infatti un Paese leader e di riferimento nel mondo per qualità, bellezza, stile.

Obiettivi formativi specifici:

Lo studente si doterà del quadro di riferimento teorico e metodologico e degli strumenti operativi necessari finalizzati alla fattibilità economico-finanziaria del bene (prodotto/servizio) con focus sull'Energy Design, settore considerato ormai di fondamentale rilievo per il destino del Mondo.

PREREQUISITI *(idem su ESSE3)*

Per un migliore esito didattico è utile avere già acquisito le conoscenze previste nei corsi dei precedenti semestri, con particolare riferimento alle conoscenze sul Sustainable Design. Come in tutti i corsi, all'inizio un usuale test di avvio permette lo scambio sullo stato delle conoscenze e sullo stato dei prerequisiti.

METODI DIDATTICI *(idem in su ESSE3)* :

1. TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE:

Lezioni: (ore/anno in aula):35
Esercitazioni: (ore/anno in aula):10
Attività pratiche: (ore/anno in aula):10
Altro: (seminari tematici): 5

2. LAVORO AUTONOMO DELLO STUDENTE

Il lavoro autonomo dello studente sarà di 90 ore (15 ore per ciascun CFU) e comporterà:

- Approfondimento/studio su bibliografia (parte teorica)
- Preparazione per le verifiche intermedie che si svolgeranno al termine di ciascuna parte del programma con la consegna di un elaborato scritto.
- Preparazione agli esami.

In particolare, il lavoro autonomo dello studente sarà finalizzato a:

- Approfondire gli argomenti teorici e metodologici trattati a lezione sui testi indicati nel programma del modulo o su altri materiali forniti dal docente ;
- Integrare con apporti personali le esercitazioni sugli specifici argomenti.

ALTRE INFORMAZIONI *(idem in su ESSE3)* :

Durante il corso sono previste eventuali contributi in forma seminariale da parte di aziende di settore.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO *(idem in ESSE3)*

Restrizioni per l'accesso:
La presenza attiva alle lezioni, le consegne svolte con costanza e lo studio individuale sono parte integrante dell'insegnamento e contribuiscono alla valutazione finale. In mancanza di tali requisiti, non sarà possibile svolgere l'esame nella prima sessione d'appello.

Tipologia di esame:
L'esame finale è individuale. La verifica delle conoscenze di carattere teorico, metodologico e applicativo sarà effettuata tramite un colloquio orale. Alla prova orale si accede dopo aver consegnato gli elaborati previsti per le prove intermedie (tests ed esercitazione). L'esito delle prove intermedie e la prova orale concorrono alla valutazione finale del corso.

Criteri di valutazione:
La votazione, espressa in trentesimi, verrà assegnata sulla base del livello di raggiungimento dei risultati attesi secondo gli indicatori di Dublino.
Votazioni
30 - 30 e lode: ottima capacità di ideare e sviluppare un progetto; ottima conoscenza degli argomenti e ottima capacità di formulare giudizi e valutazioni originali; ottima proprietà di linguaggio e comunicativa.
26- 29: buona padronanza degli argomenti, piena proprietà di linguaggio, lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti.
22 - 25: discreta conoscenza dei temi trattati ma poca capacità di analisi e di sintesi; proprietà di linguaggio non del tutto appropriata; limitata capacità di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti.
21 – 23: scarsa padronanza degli argomenti principali dell'insegnamento con lacune formative e linguaggio poco appropriato.
18-21: minima conoscenza di base degli argomenti principali dell'insegnamento, minima capacità' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite, di formulare giudizi e di articolare un discorso specialistico, nonché minima capacità espositiva e comunicativa.
Insufficiente: forti lacune formative; incapacità di esporre i concetti in maniera articolata; linguaggio inappropriato.

LIBRI DI TESTO LIBRI CONSIGLIATI *(idem in ESSE3)*

– Design Council, The design economy. Design Council, London, UK, 2019.
– Massimo Domenico Enrico (2022) Economia Valutazione Estimo del Design. Appunti. Mimeo.
Altro materiale didattico: ulteriori riferimenti bibliografici (capitoli specifici e una lista di letture scelte) saranno forniti dal docente durante lo svolgimento del corso

OBIETTIVI AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE *(idem in ESSE3)*

Istruzione di qualità (goal 4): fornire un'educazione di qualità, equa e inclusiva, promuovere opportunità di apprendimento permanente per tutti.
Energia pulita ed accessibile (goal 7): combattere la povertà energetica, accelerare su rinnovabili.
Lavoro dignitoso e crescita economica (goal 8): incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva, un lavoro dignitoso per tutti.
Consumo e produzione responsabili (goal 12): garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo.
Agire per il clima (goal 13): adottare misure urgenti per combattere i cambiamenti climatici e le loro conseguenze.