



Anno accademico di erogazione	2024-2025
Codice insegnamento:	1001697
Insegnamento/Laboratorio:	FATTIBILITÀ DEL PROCESSO PRODUTTIVO
Settore Scientifico Disciplinare (SSD)	(CEAR-03/C - ICAR/22)
CFU	6 CFU
Docente	CALABRO' FRANCESCO
Tipo di attività:	B caratterizzante
Ore di insegnamento:	60
Propedeuticità:	NO
Eventuali mutuazioni:	NO
Anno di Corso:	III
Semestre:	I
Modalità di frequenza	Obbligatoria
Tipo di valutazione	Voto in trentesimi
Giorno e orario di ricevimento	Lunedì previo appuntamento da concordare via mail

## CONTENUTI (*idem su ESSE3*)

### 1 DESCRIZIONE

Al fine di formare un designer specialista, il corso intende fornire le conoscenze dell'estimo e della valutazione economica applicati al Design, con relativa teoria, metodo e strumenti necessari per la fattibilità economico-finanziaria del bene (prodotto/servizio).

Un focus sarà dedicato al nuovo Energy Design, promettente settore del grande Design Italiano. In particolare l'estimo e la valutazione economica applicata all'Energy Design consentirà di avviare a soluzione e superare una principale criticità del Paese ovvero la dipendenza dalle energie da fonti fossili estere importate.

### 2 PROGRAMMA DEL CORSO

La valutazione economica dei progetti ha come scopo la razionalizzazione dei processi decisionali, finalizzata a organizzare opportunamente l'utilizzo delle risorse scarse a disposizione. Lo scopo ultimo è la massimizzazione del risultato in termini di superamento delle criticità (efficacia), tenuto conto dei vincoli esistenti.

La valutazione della fattibilità del processo produttivo concentra l'attenzione sul rapporto tra le risorse a disposizione, i vincoli esistenti e i risultati ottenibili.

Al fine di fornire agli studenti gli strumenti teorico-metodologici necessari per acquisire tali competenze, durante il corso di Fattibilità del processo produttivo saranno affrontati, in particolare, i seguenti argomenti:

- Elementi di economia
- Intervento pubblico programmato
- Metodologie di valorizzazione del patrimonio culturale
- Elementi di pianificazione strategica su base culturale
- Principi di valutazione economica dei progetti
- Stakeholder Analysis
- Analisi SWOT
- Analisi di scenario
- Valutazioni multicriteriali
- Piano Economico Finanziario
- Analisi Costi Ricavi
- Break Even Analysis
- Analisi Costi Efficacia

## OBIETTIVI FORMATIVI: (*idem su ESSE3*)

### OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI

Il Corso di Fattibilità del processo produttivo – indirizzo Design della Comunicazione - mira a formare progettisti nel nell'ambito della comunicazione analogica e digitale, web design, grafica, pubblicitaria, multimedia, anche in relazione alle strategie di branding del Cultural Heritage.

Il percorso formativo si basa su un modello formativo teorico-applicativo.

Il Corso contribuirà a formare progettisti che uniscano alle capacità metodologico-progettuali e tecnico-operative, la capacità creativa,

la sensibilità e l'apertura critica rispetto alla capacità di definizione del problema progettuale, tenendo conto delle risorse e dei vincoli, e che abbiano competenze sulle metodologie atte alla valutazione, distribuzione e immissione sul mercato degli artefatti. Pertanto, in funzione di tali obiettivi, gli studenti acquisiranno la capacità di individuare i fattori critici su cui concentrare l'attenzione di un Piano di comunicazione e marketing finalizzato alla valorizzazione delle risorse culturali e naturali presenti in un territorio, anche in relazione alla strategia complessiva elaborata dagli attori locali per lo sviluppo dell'area interessata.

## OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI - RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Gli studenti devono acquisire conoscenze e capacità di comprensione, che si esprime nella capacità di ascolto ed elaborazione delle esigenze dei destinatari del progetto, intesi sia come fruitori che come parti interessate, oltre che al processo di realizzazione.

In particolare, le conoscenze e le capacità di comprensione propedeutiche all'acquisizione di competenze, sono rivolte alle metodologie di pianificazione economica in rapporto al mercato.

I risultati di apprendimento attesi saranno verificati attraverso l'esercitazione e l'esame finale, in cui lo studente dimostra la padronanza di strumenti, metodologie e autonomia critica. Le modalità di verifica si svolgono in colloqui orali e produzione di elaborati quali relazioni, presentazioni multimediali e modelli.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Attraverso le conoscenze acquisite, lo studente si dota di strumenti teorico-pratici e di capacità applicative e per affrontare il processo progettuale, dall'ideazione alla prototipazione.

Lo studente sarà capace di agire in contesti e ambiti multidisciplinari, nei quali è richiesta l'applicazione di conoscenza e comprensione indirizzata alla sintesi formale, tramite l'integrazione di molteplici contributi di tipo teorico e tecnico, operativo e funzionale, tesi a verificare l'usabilità e le prestazioni in relazione alle diverse tipologie di utenza e la loro valutazione in termini di costi e risultati raggiungibili. Ciò avviene tramite la capacità di valutazione e scelta delle azioni in coerenza con gli obiettivi prestazionali, espressivi, economici e di sostenibilità ambientale del progetto.

Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene con l'acquisizione di strumenti critico-operativi che permettano l'analisi del contesto e lo sviluppo del progetto, tramite casi studio progettuali proposti dal docente, svolgimento dell'esercitazione, ricerca bibliografica, nonché l'elaborazione di progetti individuali e/o di gruppo costituiti da elaborati tecnico-economici.

### **Autonomia di giudizio**

Alla conclusione del percorso lo studente avrà sviluppato l'autonomia necessaria a individuare e analizzare problemi che richiedono conoscenze scientifico-tecniche e teorico-pratiche, sviluppando la capacità di cogliere e strutturare i bisogni posti dall'utenza, nonché di discutere e motivare le proprie scelte.

L'autonomia di giudizio viene sviluppata, in particolare, tramite l'esercitazione, seminari organizzati, preparazione di elaborati, nei quali sarà data rilevanza alla capacità di individuare le criticità e i metodi per risolverle.

I risultati di apprendimento verranno verificati attraverso l'esposizione individuale e di gruppo dei propri elaborati e attività progettuali e attraverso la costruzione di occasioni di confronto con esponenti del mondo professionale, imprenditoriale e delle istituzioni.

### **Abilità comunicative**

Alla conclusione del percorso lo studente avrà sviluppato:

- la capacità di comunicare e condividere l'idea di progetto con altri attori;
- la capacità di utilizzare metodi e strumenti adeguati (incluse le tecniche manuali e le tecnologie digitali ed elettroniche) di comunicazione visuale, verbale e scritta;
- la capacità di ascoltare e saper rispondere criticamente alle osservazioni e ai punti di vista degli altri;
- la capacità di lavorare come parte di un team in relazione al contributo che le altre figure professionali forniscono al processo di progettazione.

### **Capacità d'apprendimento**

Alla conclusione del percorso lo studente avrà acquisito la capacità di apprendere, ossia sarà capace di:

- possedere gli elementi cognitivi di base per l'aggiornamento continuo delle proprie conoscenze;
- saper individuare le prospettive e gli obiettivi per la propria formazione continua;
- sapersi inserire e partecipare nella vita culturale, economica e professionale;
- operare con autonomia e inserirsi negli ambienti di lavoro, saper gestire e valutare la propria pratica lavorativa sia lavorando in forma indipendente che in gruppi di lavoro.

L'esercitazione abilita lo studente a:

- strutturare l'ambito di analisi progettuale, investigando sulle fonti necessarie ad affrontare il tema di progetto (i testi bibliografici, le riviste, internet, le mostre, i musei, gli utenti, gli oggetti, le buone prassi, le aziende, ecc.) e definendo il contesto di progetto;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- a porre in modo corretto la 'domanda' di progetto (problem setting) e a strutturare la risposta progettuale (problem solving), motivandone le scelte dal punto di vista economico-valutativo;</li> <li>- a far convergere nell'esperienza progettuale i diversi saperi disciplinari appresi nei corsi teorici.</li> </ul>
<b>PREREQUISITI</b> ( <i>idem su ESSE3</i> )
Nessuno
<b>METODI DIDATTICI</b> ( <i>idem su ESSE3</i> ) :
Il Corso prevede lezioni frontali, seminari e visite sui territori oggetto dell'esercitazione. L'esercitazione potrà essere svolta in gruppi di massimo due componenti e sarà oggetto di revisioni durante il Corso e di valutazione finale. La valutazione finale positiva consentirà l'accesso all'esame orale, oltre che contribuire al voto finale.
<b>ALTRE INFORMAZIONI</b> ( <i>idem su ESSE3</i> ) :
Durante il corso sono previste eventuali contributi in forma seminariale da parte di aziende di settore.
<b>MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO</b> ( <i>idem su ESSE3</i> )
<p><b>Restrizioni per l'accesso:</b></p> <p>consegna dell'esercitazione nei termini fissati dal docente</p> <p><b>Tipologia di esame:</b></p> <p>valutazione dell'esercitazione e prova orale</p> <p><b>Criteri di valutazione:</b></p> <p>30 - 30 e lode: raggiungimento di una visione organica dei temi affrontati, esposti con capacità critica e linguaggio più che appropriato; esercitazione svolta in maniera pienamente soddisfacente, con contributi originali;</p> <p>26 - 29: conoscenza non mnemonica; buone capacità di sintesi e analisi; linguaggio corretto, ma non del tutto appropriato; esercitazione svolta in maniera soddisfacente;</p> <p>22-25: conoscenza perlopiù mnemonica; capacità di sintesi e analisi non perfettamente compiute; linguaggio parzialmente appropriato; esercitazione svolta in maniera non pienamente soddisfacente;</p> <p>18-21: conoscenza sufficiente degli argomenti, con qualche lacuna formativa e/o linguaggio non sempre appropriato; esercitazione svolta in maniera insoddisfacente;</p> <p>Insufficiente: forti lacune formative; incapacità di esporre i concetti in maniera articolata; linguaggio inappropriato; esercitazione non svolta o svolta in maniera totalmente insoddisfacente.</p>
<b>LIBRI DI TESTO LIBRI CONSIGLIATI</b> ( <i>idem in ESSE3</i> )
Dispense fornite dal docente
<b>OBIETTIVI AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE</b> ( <i>idem in ESSE3</i> )
<p><b>Istruzione di qualità (goal 4):</b> fornire un'educazione di qualità, equa e inclusiva, promuovere opportunità di apprendimento permanente per tutti.</p> <p><b>Città e comunità sostenibili (goal 11)</b> insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili</p>