



**Bando n. 5 del 19/07/2016**

**ANNO 2016**

**MIUR. CONCORSO NAZIONALE “PROGETTI DIDATTICI NEI MUSEI, NEI SITI DI INTERESSE ARCHEOLOGICO, STORICO E CULTURALE O NELLE ISTITUZIONI CULTURALI SCIENTIFICHE”  
Decreto Legge 12 settembre 2013 n.104, art.5**

**PROGETTO DIDATTICO PER LA REDAZIONE DI TESTI INFORMATIVI (GUIDE, AUDIOGUIDE, SEGNALETICA, PANNELLI DI SALA, TOTEM E POSTAZIONI, SCHEDE PER L'OSSERVAZIONE E L'ANALISI DELLE OPERE O DEI LUOGHI) CON ATTENZIONE SPECIFICA AI BISOGNI DI APPRENDIMENTO DEGLI STUDENTI CON CITTADINANZA NON ITALIANA E DELLE PERSONE CON DISABILITÀ  
TIPOLOGIA DI PROGETTO: C**

***Sguardi Nuovi Per Vecchi Sentieri***

**ANNO ACCADEMICO 2015/2016**

**BANDO DI AMMISSIONE**

**Attivazione: Decreto n. 40 del 19/07/2016.**

**Data di pubblicazione: 21 luglio 2016 - Scadenza: 2 settembre 2016**

Segreteria amministrativa, info e coordinamento didattico: Dipartimento di Architettura e Territorio – dArTe – Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, tel. 0965 1697237, fax 0965/1697550, Dott.ssa Maria Teresa Emma Ienna (Segreteria - Internazionalizzazione – Didattica, Dipartimento dArTe) email: [maria.ienna@unirc.it](mailto:maria.ienna@unirc.it)

#### **Art. 1 – Attivazione**

In attuazione del concorso bandito e finanziato dal MIUR – Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione, Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione – per progetti didattici da realizzare nei musei, nei siti di interesse archeologico, storico e culturale o istituzioni culturali e scientifiche, e in altri luoghi espositivi dello Stato, delle Regioni, degli altri enti territoriali, nonché di ogni altro ente e istituto pubblico, è attivato per l’A.A. 2015/2016, presso il Liceo Scientifico Statale *Leonardo da Vinci* in collaborazione con l’Università degli studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, il Laboratorio (Workshop) per il Progetto *Sguardi nuovi per vecchi sentieri*.

#### **Art. 2 – Sede**

La Struttura Didattica competente presso cui si svolgeranno le attività didattiche, insieme a quel che concerne gli aspetti amministrativo-procedurali, è gestita dal Liceo Scientifico Statale *Leonardo da Vinci*, in Reggio Calabria, via Possidonea, 8. La gestione delle carriere degli studenti universitari rimane sotto la giurisdizione del Dipartimento di Architettura e Territorio, dArTe, dell’Università *Mediterranea* degli Studi, in Reggio Calabria, via Melissari, Feo di Vito. Il responsabile del procedimento è la dott.ssa Rachele Sergi (Responsabile Area amministrativa, Dipartimento dArTe).

#### **Art. 3 – Durata del Workshop**

La durata del workshop è di 50 ore di didattica, pari a 2 CFU (crediti F per gli studenti; attività integrative per i dottorandi). Il monte ore sarà articolato in lezioni frontali, attività di laboratorio ed escursioni didattiche. La frequenza è obbligatoria.

**Non** è prevista alcuna quota di iscrizione.

#### **Art. 4 – Obiettivi formativi**

Il Workshop è inserito nell’ambito dei progetti *finalizzati a promuovere la formazione continua dei docenti delle scuole di ogni ordine e grado e a favorire negli studenti la fruizione consapevole e il senso di appartenenza al patrimonio culturale della Nazione, secondo quanto indicato all’articolo 5, commi 2 e 3, del Decreto Legge del 12 settembre 2013 n.104, coordinato con la legge di conversione dell’8 novembre 2013, n. 128 e quanto indicato all’art.1 del Decreto interministeriale n. 630 del 25 agosto 2015 (Registro Corte dei Conti, n.4009 del 1 ottobre 2015).*

Il Workshop *Sguardi nuovi per vecchi sentieri* è rivolto a diverse categorie di studenti, che ambiscono ad implementare le proprie conoscenze sul territorio calabrese per incardinare il proprio operato all’interno di un percorso didattico che promuove la cooperazione di diverse Amministrazioni pubbliche e private (Ente Parco Nazionale dell’Aspromonte e il centro visita Palazzo Toscano a Bova, Biblioteche, Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, GAL Area Greca) e competenze professionali specializzate.

Il Workshop ha come oggetto di studio un settore del territorio del Parco Nazionale dell’Aspromonte, nell’area greca, con particolare riferimento al “Sentiero dell’Inglese”, percorso dal paesaggista e viaggiatore inglese Edward Lear nel 1847. Il progetto intende realizzare, lungo il sentiero, un apparato informativo che valorizzi questo percorso. Esso, infatti, sarà dotato di pannelli esplicativi e illustrativi che raccontano l’identità del territorio nella sua storia culturale e nei suoi drammi che condizionano sia lo sfruttamento dei beni paesaggistici sia l’affermarsi di una mentalità imprenditoriale per lo sviluppo socio-culturale ed economico della zona.

I prodotti oggetto della proposta progettuale sono strumenti utili, atti a semplificare la lettura di un

territorio complesso e spesso sconosciuto anche alla stessa popolazione locale, con particolare attenzione alla visita degli utenti stranieri, dei diversamente abili e dei docenti impegnati ad illustrare il percorso alle scuole. Si prevede, infatti, di elaborare anche un prodotto cartaceo (brochure) da distribuire alle istituzioni scolastiche - della zona e non -, per promuovere l'organizzazione di visite guidate per la fruizione dei beni in oggetto. Il progetto, inoltre, intende redigere dei materiali che promuovano la fruizione del patrimonio culturale anche e soprattutto da parte di una utenza sensibile (non vedenti, ipovedenti, sordomuti) attraverso l'ausilio di pannelli interattivi con scrittura braille, mappe tattili, dispositivi audio-visivi, codici QR e App che rimandino ai siti web istituzionali di interesse culturale già presenti sul territorio.

L'area d'intervento e di studio è l'area Greca della provincia di Reggio Calabria, facendo particolare riferimento ai siti d'interesse storico-culturale attraversati da Lear: Prastarà, Pentedattilo, Bagaladi, Amendolea di Condofuri, Galliciano, Bova, Roghudi Vecchio, Palizzi.

#### **Art. 5 – Requisiti di ammissione**

Il Workshop *Sguardi nuovi per vecchi sentieri* seleziona due tipologie di figure:

- **Studenti e Dottorandi** – con attitudine alla ricerca sul patrimonio storico-culturale ed esperti nell'utilizzo di programmi di disegno e di grafica e di supporti tecnologici, con buone capacità di relazione e d'interazione sociale, utili ad affrontare uno scambio di conoscenze e competenze in ambiti di gruppi di lavoro.

Per il profilo **studenti** costituisce requisito di accesso alla selezione:

- l'iscrizione al corso di laurea in Architettura a partire dal **2° anno**.
- media dei voti delle materie sostenute **26/30**.

Per il profilo **dottorandi** costituisce requisito di accesso alla selezione:

- il possesso di Laurea specialistica o magistrale o di vecchio ordinamento in una delle seguenti discipline: Architettura, Architettura del Paesaggio, Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali.
- Voto di laurea non inferiore a **100/110**.

#### **Art. 6 – Numero massimo di partecipanti**

Il numero massimo di allievi partecipanti al workshop è fissato in **15 unità (10 studenti e 5 dottorandi)**.

E' prevista, inoltre, la possibilità di accogliere, secondo graduatoria, unità di studenti nel caso di mancata copertura dei posti disponibili per i dottorandi.

#### **Art. 7 – Domanda di ammissione**

La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta libera e secondo il modello (**allegato A**) reperibile sul sito internet [www.darte.unirc.it](http://www.darte.unirc.it), firmata in calce, dovrà pervenire, a pena di esclusione, **entro le ore 12.00 del 2 settembre 2016** e dovrà essere indirizzata al Direttore del Dipartimento Architettura e Territorio (dArTe) dell'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Salita Melissari – Feo di Vito - 89124 Reggio Calabria. Potrà essere alternativamente inviata con una delle seguenti modalità:

- a mezzo posta o corriere, avendo cura che la stessa pervenga entro il termine indicato;
- consegna a mano entro le ore 12:00 dello stesso termine di scadenza, all'**Ufficio Protocollo Generale dell'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, II Torre, Piano Terra**, Salita Melissari – Feo di Vito - 89124 Reggio Calabria.

Sul plico contenente la domanda di ammissione e i documenti allegati, dovrà essere riportata la seguente dicitura:

**Selezione per l'ammissione del Workshop "Sguardi Nuovi per Vecchi Sentieri". Profilo Studente o Dottorando.**

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Nella domanda (secondo il modulo riportato nell'**Allegato A**) dovranno essere compilate e sottoscritte le seguenti dichiarazioni:

- 1) Dichiarazione sostitutiva di certificazione a norma del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, che attesti:
  - il possesso della laurea vecchio ordinamento, triennale, specialistica o magistrale conseguita entro la data di pubblicazione del presente bando, il titolo della tesi di laurea e la votazione finale (**per i dottorandi o gli studenti che hanno già acquisito una laurea precedente**);
  - l'iscrizione al corso di Laurea con relativa media dei voti delle materie sostenute (**per gli studenti**).
- 2) Dichiarazione sostitutiva di certificazione, in cui dichiara di essere iscritto:
  - al Corso di Laurea o Laurea Specialistica in corso (**per gli studenti**);
  - al Corso di Dottorato di Ricerca (**per i dottorandi**);
- 3) Dichiarazione di autorizzazione al trattamento dei dati ai sensi del D.Lgs. 196/2003;

Alla domanda dovranno essere allegati:

- 1) Curriculum vitae (**Allegato B o C**);
- 2) Portfolio (**per gli studenti**);
- 3) Eventuale certificazione medico-sanitaria che specifichi gli elementi essenziali relativi alla propria condizione, corredata dalla richiesta dell'ausilio necessario – in relazione alla propria disabilità – per l'espletamento del workshop;
- 4) Fotocopia di valido documento di identità.

Il candidato portatore di handicap dovrà indicare l'ausilio necessario in relazione alla propria particolare condizione.

**Sono esclusi, con provvedimento motivato, dalla partecipazione alla selezione, i candidati che abbiano omesso le dichiarazioni previste dal bando e/o che abbiano prodotto dichiarazioni mendaci in merito al proprio status e alla documentazione allegata alla domanda di ammissione.** Ferme restando le sanzioni penali di cui all'art. 76 del DPR n. 445 del 28/12/2000.

#### **Art. 8 – Commissione giudicatrice**

La selezione dei candidati (profilo "studenti" e profilo "dottorandi") verrà effettuata da una Commissione nominata con Decreto del Direttore del Dipartimento dArTe, presieduta dallo stesso e composta da almeno due docenti e da una unità di personale tecnico-amministrativo.

#### **Art. 9 – Modalità di selezione per l'ammissione**

Al Workshop *Sguardi nuovi per vecchi sentieri* si accede esclusivamente mediante una selezione per titoli. Saranno stilate 2 differenti graduatorie (una per il profilo "studenti" e una per il profilo "dottorandi") sulla base dei seguenti criteri.



## Valutazione titoli

Alla valutazione dei titoli potranno essere attribuiti fino ad un massimo di **50 punti**, secondo la seguente articolazione:

### *Valutazione titoli per studenti:*

- fino ad un massimo di punti 20 per la media dei voti delle materie sostenute;
- fino ad un massimo di punti 20 per il portfolio (book con descrizioni e illustrazioni di esperienze maturate negli anni di formazione);
- fino ad un massimo di punti 10 per il curriculum.

### *Valutazione titoli per dottorandi:*

- fino ad un massimo di punti 15 per il voto di laurea;
- fino ad un massimo di punti 5 per gli altri titoli accademico/scientifici (dottorato, Master, scuola di specializzazione, altri corsi di formazione);
- fino ad un massimo di punti 15 per le esperienze di ricerca e/o professionali certificate, coerenti con gli obiettivi del workshop, in enti pubblici e/o privati;
- fino ad un massimo di punti 5 per pubblicazioni;
- fino ad un massimo di punti 10 per il curriculum.

## Art. 10 – Graduatorie finali

Al termine della valutazione dei titoli, la Commissione definirà le graduatorie finali di merito (**una per il profilo “studenti” e una per il profilo “dottorandi”**) secondo l’ordine decrescente delle votazioni complessive riportate da ciascun candidato.

Nel caso di candidati classificatisi nella graduatoria finale a parità di punteggio saranno applicati i seguenti criteri di preferenza: voto di laurea, minore età anagrafica.

Nel caso in cui si verifichi la mancata copertura dei posti disponibili per una delle due tipologie di figure previste dal bando (studenti o dottorandi), si prevede la possibilità di pervenire comunque al numero massimo di vincitori previsto dal presente bando (nr. 15 unità) attingendo dall’altra graduatoria.

La graduatoria finale di merito sarà pubblicata sul sito internet <http://www.darte.unirc.it>.

La pubblicazione costituirà notifica per gli interessati.

## Art. 11 – Modalità di iscrizione

I candidati, utilmente posizionati nelle graduatorie finali di merito, acquisiscono il diritto di partecipare al workshop e dovranno regolarizzare l’iscrizione il giorno stesso di inizio dei lavori. Tale data verrà pubblicata sul sito internet <http://www.darte.unirc.it>. I candidati, all’atto dell’iscrizione, non dovranno essere legati da alcun rapporto giuridico – a tempo determinato o indeterminato – con la struttura responsabile del workshop.

## Art. 12 – Percorso formativo

Il Workshop *Sguardi nuovi per vecchi sentieri* è articolato in tre sezioni:

- **Formazione.** N. 6 lezioni per 12h complessive.
- **Escursioni didattiche.** N. 3 escursioni per 20h complessive.
- **Laboratori didattici.** N. 6 sessioni di laboratorio per 18h complessive.

## Art. 13 – Articolazione del percorso formativo

### Formazione

- 1) Presentazione Area di Intervento: contenuti e obiettivi.  
Il viaggio di Edward Lear, significati e linguaggi.
- 2) Strumenti e Metodi di Apprendimento: la didattica nella disabilità.
- 3) Storia del Territorio: tradizioni e culture.  
I paesi attraversati da Edward Lear: contesti storici di ieri e di oggi.
- 4) Architettura e Paesaggio: tipologie insediative e relazioni paesaggistiche dell'area grecanica e considerazioni di Edward Lear.
- 5) Geologia e Scienze Naturali.
- 6) Metodologie e Strumenti di un processo grafico.

### Escursioni Didattiche

- 1) Percorso Prastarà – Pentedattilo.
- 2) Percorso Bova - Roghudi. Sentiero segnato bianco – rosso, censito con n. 102 dal CAI sez. Aspromonte e presente sulla Carta dei Sentieri.
- 3) Percorso Bova - Amendolea. Sentiero bianco – rosso, censito con n.152 dal CAI sez. Aspromonte e presente sulla Carta dei Sentieri.

### Laboratori Didattici

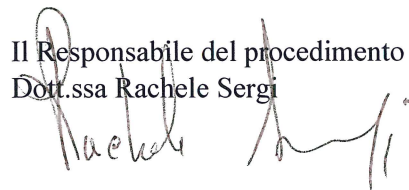
L'attività di laboratorio sarà eseguita in sei incontri da 3 ore ciascuno e sarà finalizzata all'elaborazione dei contenuti utili alla redazione degli elaborati grafici, audio-visivi e di supporto informativo.

## Art. 14 - Conseguimento del titolo

A conclusione del percorso verrà rilasciato l'attestato di partecipazione con i relativi crediti formativi.

Reggio Calabria, 19 luglio 2016

Il Responsabile del procedimento  
Dott.ssa Rachele Sergi



Il Direttore del Dipartimento dArTe  
Prof. Arch. Gianfranco Neri

