

GIUSEPPINA SCAMARDI'  
Ricercatore ICAR 18  
Dipartimento PAU  
Università *Mediterranea* di Reggio Calabria  
Email [giuseppina.scamardi@unirc.it](mailto:giuseppina.scamardi@unirc.it)

### *Sintesi dell'attività di ricerca svolta dal 2013 a oggi*

Nel periodo di riferimento ha partecipato e partecipa a ricerche il cui obiettivo è la conoscenza, tutela, recupero e valorizzazione del patrimonio storico-architettonico e urbano, fondamentale risorsa di sviluppo socio-culturale ed economico.

Fa parte del Laboratorio Cross – Centro Studi Storici per l'architettura, la città e l'ambiente (Dipartimento PAU), le cui finalità sono: ricerche dall'antico al contemporaneo di architettura, urbanistica, critica architettonica e restauro; Conoscenza finalizzata al recupero, conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-architettonico e urbanistico; Costituzione di un centro di riferimento per gli studi storici, fruibile dall'ateneo e di supporto alle amministrazioni locali. Il CROSS rivolge la sua attenzione a tematiche di storia dell'architettura, della città e di restauro nella più ampia accezione interdisciplinare dall'età antica alla contemporanea, con particolare interesse all'Italia meridionale e alla sua area di influenza nel Mediterraneo.

Le linee di ricerca si sono indirizzate su temi connessi alla storia dell'architettura in età moderna, architettura fortificata, storia della città e del territorio, specialmente attraverso le fonti archivistiche e iconografiche, rivolgendosi all'ambito mediterraneo, ma prestando particolare attenzione al Meridione d'Italia. Su tali temi ha prodotto numerosi saggi pubblicati su volumi e riviste specializzate e ha partecipato a convegni nazionali e internazionali.

### LINEA DI RICERCA PRINCIPALE: ARCHITETTURE E CITTÀ IN ETÀ MEDIEVALE E MODERNA

- A. Architettura e città in età medievale e moderna attraverso le fonti documentarie e iconografiche (ERC: SH5-9, SH5-11, SH6-4, SH6-5, SH6-6, SH6-11, SH6-12, SH3-10)

### *Organizzazione e partecipazione a convegni e pubblicazioni connesse*

**2017, 7-9 settembre.** Coordinamento e organizzazione scientifica (con Bruno Mussari) della sottosezione B7 dal titolo *Il Sud d'Italia tra schizzi e appunti di Viaggio. L'interpretazione dell'immagine, la ricerca di una identità*, all'interno della sessione B *Viaggio e conoscenza: lo sguardo sulle città, sui territori, sul paesaggio*, curata da Alfredo Buccaro, Donatella Strangio, Rosa Tamborrino, VIII Congresso AISU, *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Napoli 7-9 settembre 2017. Al suo interno presenta la relazione *Il sud d'Italia negli schizzi di viaggio di Jérôme Maurand (1544)*, pubblicata in *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, a cura di G. Belli, F. Capano, M.I. Pascariello, e-book edito da CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, ISBN: 9788899930028.

**2015, 15-16 aprile.** Coordinamento e organizzazione scientifica (con Bruno Mussari) della IV sessione *Calabria* nel Convegno Internazionale *Che bel Paese! Esplorazioni nell'Italia del Sud sulle tracce della*

*spedizione Saint-Non* (coord. Scientifico T. Manfredi), Università *Mediterranea* di Reggio Calabria (Reggio Calabria, 15-16 aprile 2015), con relazione introduttiva dal titolo: *Calabria, la distruzione di un'immagine*, in corso di pubblicazione in *Che bel paese! Esplorazioni nell'Italia del Sud sulle tracce della spedizione Saint-Non*, a cura di T. Manfredi, ArchHistoR Extra n.2.

**2014, novembre-2015 aprile** Responsabilità scientifica e coordinamento (con Bruno Mussari) del ciclo di Conferenze *La Calabria nel Rinascimento*, in collaborazione con il Laboratorio Cross del Dipartimento PAU – Università *Mediterranea* di Reggio Calabria, con il patrocinio di Deputazione di Storia Patria per la Calabria, Italia Nostra, Amministrazione Provinciale di Reggio Calabria.

**2014, 13-15 marzo.** Relazione dal titolo: *Porti e potere. Il cambiamento del ruolo, la trasformazione dell'immagine tra XVI e XVIII secolo. Cartagena, Marsiglia*, nel Convegno Internazionale *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, Università degli studi di Napoli Federico II, Centro Interdipartimentale di ricerca sull'iconografia della città europea (CIRICE), Napoli 13-15 marzo 2014, pubblicata in *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, a cura di C. Buccaro, C. de Seta, ESI, Napoli, 2014, ISBN: 9788849528145, pp. 767-776.

**2013, 12-14 settembre.** Relazione dal titolo *Il porto come "chiave del Regno". Vedute inedite di città portuali del Mediterraneo nel primo decennio del XVII secolo*, nel VI Congresso Internazionale AISU *Visibile Invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni*, Università degli Studi di Catania, Monastero dei Benedettini, 12-14 settembre 2013.

#### *Altre pubblicazioni:*

G. SCAMARDÌ, *Immagini di città nell'Itinerario e viaggio di Jérôme Maurand (1544)*, in "Storia Urbana", 154, 2017, pp. 103-125.

G. SCAMARDÌ, *La Toscana negli schizzi di viaggio di Erasmo Magno da Velletri (1602)*, in *Argentariana*, a cura di G. della Monaca, vol. 1, Edizioni Effigi, Grosseto, 2017, pp.13-21.

G. Scamardì, *Sì come il suo disegno dimostra. Città, porti, fortezze del Mediterraneo nelle imprese delle galere Toscane (XVII secolo). L'Italia*, Aracne Editrice, Roma 2016.

#### *Terza missione*

**2017, 30 maggio.** Relazione di presentazione del volume G. SCAMARDÌ, *Sì come il suo disegno dimostra. Città, porti, fortezze del Mediterraneo nelle imprese delle galere Toscane (XVII secolo). L'Italia*, presso l'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria, all'interno della manifestazione "Il maggio dei libri. Scritture Incrociate. Architetture, segni e frammenti di viaggio", con G. Brandolino e F. Martorano.

**2017, 22 maggio.** Relazione di presentazione del volume G. SCAMARDÌ, *Sì come il suo disegno dimostra. Città, porti, fortezze del Mediterraneo nelle imprese delle galere Toscane (XVII secolo). L'Italia*, presso la Biblioteca Riccardiana di Firenze, all'interno delle manifestazioni "Il maggio dei libri", con L. Nuti, Università di Pisa.

**2017, 24 gennaio-12 febbraio.** Partecipazione all'evento e mostra dal titolo *1938-1945. La persecuzione degli Ebrei in Italia. Presenza ebraica in Calabria* (Reggio Calabria, MARC, 24 gennaio-12 febbraio 2017), promosso dal Ministero dell'Interno e la Prefettura di Reggio Calabria, in collaborazione con il Ministero dei Beni Culturali – MARC, il Dipartimento PAU dell'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria, la Soprintendenza Archivistica e Regionale e l'Archivio di Stato di Reggio Calabria, coordinamento prof.ssa F. Martorano, curando il pannello: *Presenza ebraica in Calabria. Prime attestazioni e il sito di Bova San Pasquale* (2017).

- B. Architettura fortificata del Mediterraneo in età moderna (ERC: SH5-9, SH5-11, SH6-5, SH6-6, SH6-12, SH3-10)

*Organizzazione e partecipazione a convegni e pubblicazioni connesse*

**2017, 26-28 ottobre.** Relazione dal titolo: «*Alicante, terra e fortezza*». *La città e le sue fortificazioni in un disegno del 1611* all'interno della Conferenza Internazionale Fortmed2017, *Modern age fortifications of the mediterranean coast*, Università di Alicante (ES), 26-28 ottobre 2017. Pubblicazione in "Defensive Architecture of the Mediterranean. XV to XVIII Centuries", a cura di V. Echarri Iribarren, vol. V, Publicacions de la Universitat d'Alacant, Alacant 2017, ISBN: 9788416724758, pp. 127-134).

**2017, 21-24 giugno.** Relazione dal titolo: *La difesa nell'età della corsa. Fortificazioni urbane e torri costiere in Calabria tra XVI e XVII secolo*, all'interno dell'incontro internazionale: *Military Landscape 2017. Scenari per il futuro del patrimonio militare*, promosso dall'Università degli Studi di Cagliari (DICAAR), il Polo Museale della Sardegna (MIBACT), l'Istituto Italiano dei Castelli e l'Università di Edimburgo (ESALA), La Maddalena (SS), 21-24 giugno 2017, pubblicato in *Military Landscapes. A future for military heritage*, a cura di D.R. Fiorino, Skirà, Milano; abstract in corso di pubblicazione in *Military Landscapes. A future for military heritage*. a cura di G. Damiani, D.R. Fiorino, Skirà, Milano, ISBN: 9788857236742.

**2014, 23-24 ottobre.** Relazione dal titolo: «*Ghiaùr! Ghiaùr! Che vol dire Christiani, Christiani!*». *Racconti di offesa, strutture di difesa in un codice inedito* nel Convegno internazionale *Progettare la difesa, rappresentare il territorio. secoli XVI-XVII. Il codice Romano Carratelli e la fortificazione nel Mediterraneo*, Università *Mediterranea* di Reggio Calabria (Reggio Calabria 23-24 ottobre), pubblicata in *Progettare la difesa, rappresentare il territorio. Il codice Romano Carratelli e la fortificazione del Mediterraneo, secoli XVI-XVII*, a cura di F. Martorano, CSd'A, Reggio Calabria 2015, ISBN: 9788889367988, pp. 327-350.

*Terza missione*

**2017, 12 ottobre.** Relazione di presentazione del volume *Progettare la difesa, rappresentare il territorio. Il codice Romano Carratelli e la fortificazione del Mediterraneo, secoli XVI-XVII*, Atti del Convegno Internazionale (Reggio Calabria, 23-24 ottobre 2014), a cura di F. Martorano, Centro Stampa d'Ateneo, Università *Mediterranea* di Reggio Calabria, Reggio Calabria 2015, all'interno di "Festival Leggere&Scrivere", Vibo Valentia, 9-14 ottobre 2017, con F. Martorano

**2016, 29 giugno.** Conferenza sul tema *Erasmus Magno da Velletri e le vedute del litorale maremmano*, presso il Centro Studi Don Pietro Fanciulli di Porto Santo Stefano (GR), in occasione dell'inaugurazione della mostra permanente "Cartografia Storica della costa d'Argento", pubblicata col titolo: *Le fortificazioni dell'Argentario (1602) nei disegni del Codice Riccardiano 1978*", in "Guida alla mostra Cartografia storica della Costa d'Argento", Effigi edizioni, Arcidosso (GR), ISBN: 9788864337340, pp. 16-23.

- C. Patrimoni di Calabria. Proposte, riflessioni esperienze per il rilancio di architetture e centri storici - Laboratorio Cross; coordinatori Annunziata Maria Oteri, Giuseppina Scamardì (ERC: SH-3, SH5\_9; SH5\_11; SH6\_11; SH6\_1)

*Organizzazione e partecipazione a convegni e pubblicazioni connesse*

**2018.** coordinatore scientifico con A.M. Oteri , del convegno internazionale “*Un paese ci vuole*”. *Studi e prospettive per I centri abbandonati e in via di spopolamento*, Reggio Calabria 7-9 novembre 2018.

**2016, 8 novembre – 2017, 8 gennaio.** Responsabile scientifico (con Annunziata Maria Oteri) del ciclo di conferenze *Patrimoni abbandonati*, Università *Mediterranea* di Reggio Calabria (Reggio Calabria, 8 novembre 2016 -18 gennaio 2017).

LINEA DI RICERCA: LA RICERCA SCIENTIFICA E L’OPEN ACCESS (ERC: SH5-5, SH5-9, SH5-11, SH6-6, SH6-11, SH6-12)

Cofondatrice e componente del Comitato Direttivo di ArchHistoR architettura storia restauro – architecture history restoration, open access e peer reviewed (double blind), [www.archistor.unirc.it](http://www.archistor.unirc.it) edita dall’Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, ISSN: 2384-8898. La rivista è inclusa in Emerging Sources Citation Index (ESCI), nella nuova edizione di Web of Science (WoS) e in ERIH PLUS di European Science Foundation (The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences). Primo numero pubblicato nel giugno 2013

*Organizzazione e partecipazione a convegni e pubblicazioni connesse*

**2015, 12 novembre** Organizzazione e coordinamento della giornata di studi sul tema Open Acces e ricerca scientifica - presentazione della rivista internazionale *ArchHistoR – architettura storia restauro*, relazioni di R. Delle Donne, P.V. Giaquinta, S. Valtieri, C. Varagnoli.

*Terza Missione*

**2017, 17 maggio.** Relazione di presentazione del volume *Viollet-le-duc e l’Ottocento. Contributi a margine di una celebrazione (1814-2014)*, a cura di Annunziata Maria Oteri, collana *ArchHistoR Extra*, n. 1, 2017, presso l’Università *Mediterranea* di Reggio Calabria, all’interno della manifestazione “Il maggio dei libri. Scritture Incrociate. Architetture, segni e frammenti di viaggio”, con T. Manfredi.